



SÄCHSISCHER
LITERATURRAT



Kinder- und Jugendbuchautor*innen aus Sachsen

Lesungen & Workshops

Frauke Angel



©Privat

Frauke Angel schreibt für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Für ihre Texte wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis Eberhard, dem MDR Kinderhörspielpreis, dem Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe, dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und dem Huckepack-Bilderbuchpreis. 2021 wurde

sie vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zur Lesekünstlerin des Jahres gekürt. Frauke Angels Lesungen sind eine Mischung aus Szenischem Vortrag, Werkstattgespräch und Fragerunde.

post@fraukeangel.de · www.fraukeangel.de · Tel. 0173 / 57 44 674

Hunderunde

Das Buch zeigt kindgerecht die Komplexität unserer Kleidung. Es ist ein Protestbuch gegen das Wegwerfen, Wegschauen, gegen unmenschliche Arbeitsbedingungen, Dumping Preise, Unachtsamkeit im Umgang mit Ressourcen. Es ist aber vor allem ein Erklärbuch, das uns für den Wert unserer Kleidung und die Schönheit der Prozesse sensibilisiert.

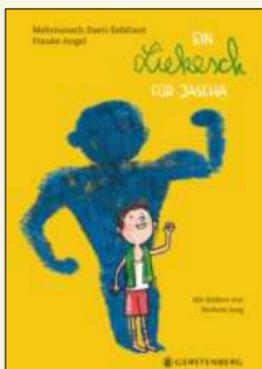


Ein prächtig illustriertes Sachbuch über den Wert unserer Textilien für alle ab 9 Jahren.

Es wird ein Beamer benötigt.

Ein Liekesch für Jascha

Jaša braucht dringend stärkere Oberarme, um in der Klasse beliebter zu werden. Seine Sportlehrerin gibt ihm Tipps, aber Jaša versteht nur, dass er unbedingt ein Liekesch haben muss.



Wo es das wohl gibt? Und was kostet so was? Jaša ist erst vor kurzem nach Deutschland gekommen und kennt sich noch nicht so gut aus. Aber vielleicht hat der kleine Sportladen an der Ecke ein Liekesch? Die Suche nach dem Liekesch führt nicht nur zu Frank, der den Sportladen besitzt, sondern auch zu allerhand Verwicklungen und Abenteuern. Und zu einer megastarken Freundschaft!

Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der zweiten bis zur sechsten Klasse.

Neue Heimat 1404

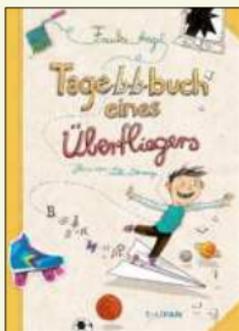
Enna tickt ein bisschen anders. Im Moment vor allem anders als ihre Mutter Stella, mit der sie halsüberkopf aus dem gutbürgerlichen Stadtviertel in den 14. Stock einer Hochhaussiedlung umzieht. Während die erschöpfte Stella die neue Wohngegend als Ghetto bezeichnet, wittert Enna ihre Chance: Auf einen aufregenden Neuanfang, auf neue Freunde! Doch als gleich in der ersten Woche Ennas nagelneues Rad aus dem Fahrradraum geklaut wird, scheinen Stellas Vorurteile bestätigt und Enna sieht ihr neues Leben in Gefahr. Sie beschließt, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Und sie bleibt mit ihrem Vorhaben nicht lange alleine: Mit Vivien, Firuz und den Zwillingen Jack und Joy, die alle im selben Turm wohnen, gründet sie eine Bande, die sie nach der Hochhaussiedlung „Neue Heimat“ nennen – und gemeinsam machen sie sich auf die turbulente Spurensuche.



Dauer: 90 Minuten

Geeignet für Schulkinder ab der fünften bis zur achten Klasse.

Tagebuch eines Überfliegers



Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Aber die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf reingekommen sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausschallt. Allerdings würden die

Leute dann auch hören, was Tomke über sie denkt. Oma wäre entsetzt, Mama besorgt und Papa wahrscheinlich sehr verwundert. Nur für Delia, das glitzergrüne Mädchen auf Rollschuhen, wären Tomkes Gedanken nichts Neues. Denn sie scheint auch jetzt schon in seinem Kopf lesen zu können.

Dauer: 90 Minuten.

Geeignet für Schulkinder ab der zweiten bis zur siebten Klasse.

Katharina Bendixen



©Gert Mothes

Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

bendixen@posteo.de

Taras Augen

In ihrem Roman *Taras Augen*, der u.a. mit einem Lesekompass der Stiftung Lesen ausgezeichnet und für den Buchsommer Sachsen nominiert wurde, erzählt sie von lebensgefährlicher Umweltzerstörung: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes Leben.

Werden die beiden wieder zueinander finden?



In ihrer Lesung stellt die Autorin Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit den Zuhörer*innen unter anderem über Street Art in Leipzig, über utopische Orte wie die Freistadt Christiania und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch.

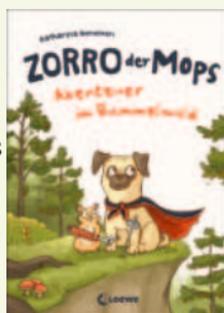
Dauer: 70-90 Minuten.

Klassenstufen 8-12.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Zorro der Mops - Abenteuer im Bammelwald

In *Zorro, der Mops - Abenteuer im Bammelwald* schickt Katharina Bendixen einen kleinen Mops auf ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bummelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird. Doch so einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es nicht ... In ihrer Lesung bindet die Autorin die Kinder durch viele Fragen und Mitmachaktionen ein und erzählt von der Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.



Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Klassenstufen 1-3.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

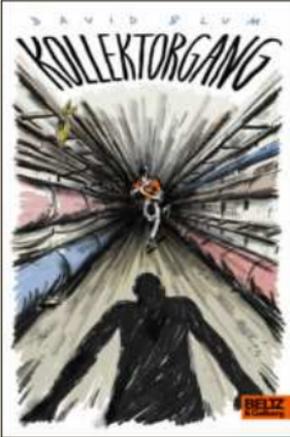
David Blum



©Gert Mothes

David Blum, geboren 1983 in Potsdam, studierte Germanistik in Potsdam und Leipzig. Masterstudium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Er schreibt Bücher für Kinder und Jugendliche, Belletristik und Reiseliteratur. Er lebt in Leipzig.

kontakt@david-blum.com



Kollektorgang

Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario

von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten in den beginnenden 90er Jahren. In seiner Lesung für die Klassenstufen 8 bis 12 stellt der Autor Auszüge aus dem Roman vor und kommt mit den Zuhörenden ins Gespräch über die trügerische Euphorie nach der Wende, das Leben von Geflüchteten und (Alltags)Rassismus.

Dauer: 60-90 Minuten.

Klassenstufen 8-12

Es wird ein Beamer benötigt.

Judith Burger

Bei den Lesungen kommt Judith Burger ins Gespräch mit den Kindern. Da kommen Fragen auf, die auch ihr Leben betreffen. Kann man auf seinen besten Freund so neidisch sein, dass man ihn am liebsten verpetzen will? Oder wer würde sich von seinen Eltern eine Freundschaft verbieten lassen? Bei einer Lesung mit Gertrude geht es um Freiheit und Flucht, die Kinder erfahren viel über das Leben in der DDR, den Unterschied zwischen einer Demokratie und Diktatur. In der Ringo-Lesung gibt es zwischendurch einen kurzen Ausflug auf eine Theaterprobe mit Atem- und Lockerungsübungen und einem Zungenbrecher.



©Franziska Frenzel

text@judith-burger.de

Opas Herz



So lange hat Hans darauf gewartet, dass sie endlich wieder zu Opa und Oma fahren! Und immer haben ihn Mama und Papa vertröstet. Doch jetzt haben sie ganz schnell gepackt und sind losgefahren. Weil etwas passiert ist: Opas Herz hat gestottert! Hans weiß nicht, wie das ist, wenn ein Herz stottert. Aber er weiß: Erst ist man klein, dann groß. Erst ist man krank, dann wieder gesund. Weil es so ist!

Jedenfalls sagt Opa das immer. Und Hans weiß: Opa hat recht. Eine warmherzig erzählte Geschichte einer ganz besonderen Beziehung, einfühlsam bebildert von Julie Völk. Zum Vorlesen und ersten Selberlesen.

Kinderroman ab 7 Jahre

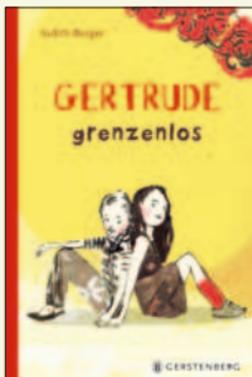
Luke, Mimi und das Schreckkommando

Knall auf Fall ist Luke mit seiner Mutter umgezogen. Sie hat sich getrennt und Luke versteht die Welt nicht mehr. Dann lernt er Mimi kennen, die am liebsten nur das macht, was sie will. Mimi findet, dass Lukes Mutter einen Denktzettel braucht



Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 4 und 5.



Gertrude grenzenlos

So eine Freundin wie Gertrude hatte Ina noch nie: Bei Gertrude ist einfach alles anders. Doch diese Freundschaft steht unter keinem guten Stern. Gertrudes Familie hat einen Ausreiseantrag gestellt.

Sie passen nicht ins System DDR und folglich passt da auch diese Freundschaft nicht. Aber damit geben sich die Mädchen nicht zufrieden!

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5,6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.

Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer

Auch in Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer geht es um eine Freundschaft, die auf die Probe gestellt wird. Asta verbringt wie immer den Sommer in Geschrey, wo ihre Eltern jedes Jahr ein Theaterstück inszenieren und ihr allerbestener Ringo wohnt. Dieses Jahr bekommt Asta sogar eine kleine Rolle in dem Stück. Doch dann ist nichts so, wie es sein soll: Das mit dem Theater klappt nicht, Ringo hat Stress zu Hause und ist irgendwie anders als früher.



Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für die Klassenstufen 5,6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.

Carl-Christian Elze



©Hannah Beck

Carl-Christian Elze, geboren 1974 in Berlin, wuchs in Leipzig auf, wo er immer noch wohnt. Sein Vater war Zootierarzt, sodass er einen großen Teil seiner Kindheit im Leipziger Zoo verbrachte. Er studierte Biologie und Germanistik und später am Deutschen Literaturinstitut. Seit 2006 erschienen mehrere, vielfach ausgezeichnete Gedicht- und Erzählbände. Sein Debütroman „Freudenberg“ (Voland & Quist, 2022) stand auf der

Longlist des Deutschen Buchpreises. „William und der Fliegenkönig“ heißt sein erstes Kinderbuch, das 2025 ebenfalls bei Voland & Quist erschienen ist (mit wunderbaren Illustrationen von Nele Brönnner).

cceleze@gmx.de · www.carl-christian-elze.de



William und der Fliegenkönig

Williams Eltern streiten sich. Immer wieder. Mal leise, mal laut. Das macht William sehr traurig. Doch darüber sprechen möchte er nicht, auch nicht mit seinem großen Bruder Paul. Als plötzlich der Fliegenkönig – eine schrullige, nicht mehr ganz fitte Schmeißfliege mit erheblichen Flugproblemen – zwischen seinen

Spielsachen auftaucht, beginnt für William ein großes Abenteuer. Er hilft der Fliege bei der Reparatur ihrer Flügel und danach hilft sie ihm. Mit ihrer Zuwendung, ihrer Lebensweisheit und ihren Zauberkraften zeigt sie William einen ungewöhnlichen Weg auf, wie seine Eltern ihn besser verstehen können. Unbemerkt krabbelt er zuerst in das Ohr seines Vaters und dann in das seiner Mutter. Dort kann er ihnen endlich von seiner Traurigkeit erzählen. Nachdem William sein Herz geöffnet hat, ändern sich die Dinge. Ein kleines Wunder geschieht.

„William und der Fliegenkönig“ wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur zum Kinderbuch des Monats Juli 2025 gewählt. In der Jurybegründung heißt es: "Ein ungewöhnliches Buch, das von Mitgefühl, Achtsamkeit und Hilfsbereitschaft erzählt, das auch sprachlich und visuell überzeugt. Eine Geschichte, die Mut macht!"

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 5 Jahre und für Schulkinder von der 1. bis zur 4. Klasse.

Technik wird nicht benötigt.

Thomas Engelhardt



©Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, lebt und arbeitet in Leipzig. Hauptsächlich kümmert er sich gemeinsam mit Monika Osberghaus um den Klett Kinderbuch Verlag. Daneben verfassen die beiden als Meyer·Lehmann·Schulze die Bücher rund um die Wilden Zwerge und die Wilden Schulzwerge. Mit dem Kinderbuch Im Gefängnis zeigen die beiden, dass man auch über nicht einfache Themen kindgerecht, sachkundig und berührend schreiben kann.

engelhardt.th@gmx.net

Die wilden Zwerge: Mara muss mal

Bei der Zwergengruppe im Kindergarten ist immer viel los – zu viel, meinen die Erzieherinnen. Im Stil einer Soap wird hier vom ganz normalen Kindergartenalltag erzählt: unbekümmert, witzig, ehrlich. Mara kann schon alleine zur Toilette gehen. Sie braucht nur ein bisschen Zeit. Und sehr viel Klopapier. Dummerweise klappt etwas mit der Spülung nicht. Zum Glück weiß Johannes, was zu tun ist. Trotzdem muss am Ende der Hausmeister kommen.



Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 4 Jahren und 1. Klasse.

Der Autor bringt alles mit, was er benötigt.



Die Hochzeit

Die wilden Zwerge sind aufgeregt: Ihre Erzieherin Frau Koslowski will heiraten! Und weil die Zwerge allesamt bei der Verliebung dabei waren, sollen sie nun auch bei der Hochzeit nicht fehlen. Zur Übung heiraten sie im Kindergarten schon mal selbst. Dabei wird sogar der Rabauke Richard zum galanten jungen Bräutigam.

Nur einer findet das Ganze überhaupt nicht spaßig: Konstantin. Der hat nämlich selbst ein Auge auf die Braut geworfen.

Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 4 Jahren und 1. Klasse.

Der Autor bringt alles mit, was er benötigt.

Im Gefängnis: Ein Kinderbuch über das Leben hinter Gittern

Sinas Papa muss ins Gefängnis. Er hat etwas Schlimmes getan und muss nun dafür geradestehen.



Sina versteht das alles nicht. Sie hat keine Ahnung von dem Ort, an dem ihr Papa jetzt lebt. Für Kinder wie sie ist dieses Buch. Aber auch für alle anderen. Denn das Gefängnis ist ein Ort, von dem jeder weiß, dass es ihn gibt, den aber kaum jemand kennt. Ein schlimmer und ein interessanter Ort. Vom ersten Tag an begleiten wir Sinas Papa. Wir erfahren alles über den Alltag hinter Gittern: Was es dort zu essen gibt, wer dort alles lebt und arbeitet, wie ein Haftraum aussieht, was die Gefangenen den ganzen Tag lang machen. Und wie es ist, wenn man wieder rauskommt. Susann Hesselbarths lebhaftes Illustrationen vermitteln einen Eindruck jenseits der gängigen Klischees.

Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 4 Jahren und 1. Klasse.

Der Autor bringt alles mit, was er benötigt.

Josefine Gottwald



©Heike Stille

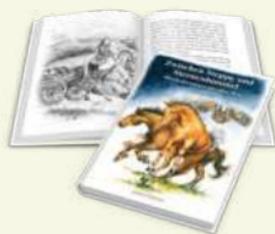
Josefine Gottwald wurde 1988 in Jena geboren und wuchs im Osterzgebirge auf. Nach dem Diplom an der TUD arbeitete sie für Presse und Kinderfernsehen. Seit ihrem 15. Lebensjahr veröffentlicht sie Romane, heute betreut sie Nachwuchsautor*innen im Mentoring und bietet Schreibwerkstätten an. Neben phantastischen Romanen schreibt sie Sach- und Kinderbücher.

Mit einem Schriftsteller, drei Töchter und einem Pferd lebt die Autorin in Pirna.

info@josefinegottwald.de · www.josefinegottwald.de · 0174 / 599 2443

Zwischen Steppe und Sternenhimmel Pferdeabenteuer aus aller Welt

Sprudelnde Geysire, brennender Wüstensand, steile Klippen am Fjord und die unendlichen Prärie Nordamerikas sind nur einige Orte, die wie geschaffen sind für spannende Abenteuer hoch zu Ross.



Acht junge Reiter*innen aus unterschiedlichen Ländern erleben auf dem Rücken ihrer Pferde brenzlige Situationen, müssen schwierige Aufgaben bewältigen und vor allem eins: Mutig sein und auf sich selbst vertrauen! Dann kann fast alles gelingen.

Interaktive Kinderbuchlesung: 30-40 Minuten mit Signierung und/oder Fragerunde.

Geeignet für Grundschul Kinder / Hort.

Beamer und Laptop können zum Einsatz kommen.

EISELFEN - Die Legende eines kalten Herzens

Der junge König der Eiselfen tritt ein schwieriges Erbe an: Sein Vater hinterließ das Land in Verwüstung und Krieg mit seinen Nachbarn. Ein diplomatischer Schachzug verbindet Lúthien mit der Tochter eines magischen Volks ...



Neun Bände umfasst die High Fantasy Saga, die im Mai ihren Abschluss fand. Sie enthält politische Elemente und erzählt von der Entwicklung einer Liebesbeziehung.

Multimediale Lesung, 50-90 Minuten.

Geeignet für Jugendliche ab 12 Jahren.

Beamer, Sound und Laptop können zum Einsatz kommen.

Sylvia Graupner



©privat

Sylvia Graupner arbeitet als Illustratorin in Dresden. Ihr unverkennbarer Zeichenstil ist durch viele Schulbuchillustrationen und Bilderbücher bekannt.

Die spielerischen Lesungen mit Musik entführen in eine poetische Zauberwelt. Durch besondere Kulissen, Bilder und Klänge werden ihre Bilderbücher lebendig.

sylvia@graupner-illustration.de · www.graupner-illustration.de

Im Papierschiff durch die Nacht

...eine poetische und abenteuerliche Reise durch die Welt der Träume.

Spielerische Lesung mit poetischen Bildern und Musik

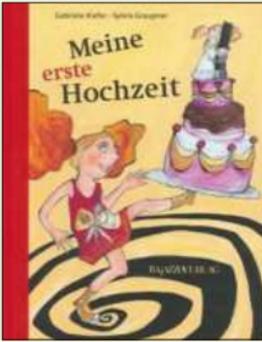
Dauer: 60 Minuten.

Geeignet für Vorschule bis 3. Klasse.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 3x4 Meter, 90 Minuten Aufbauzeit.



Meine erste Hochzeit



Die spielerische Vorstellung des Bilderbuch *Meine erste Hochzeit* ist mehr als eine Lesung. Mit Klängen, Farben, einer famosen Hochzeitstorte und viel Komik wird so manches Geheimnis rund um die Liebe gelüftet. Inhaltlich geht es darum Gefühle zu benennen, um Empathie und Selbstakzeptanz.

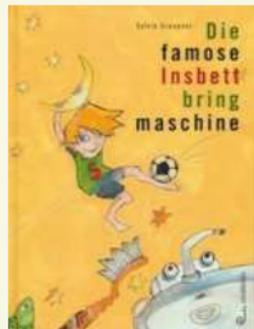
Dauer: 60 Minuten.

Geeignet für Vorschule, Klassenstufen 1-3.

Voraussetzungen: Spielfläche 3x3 Meter, 50 Minuten Aufbauzeit.

Die famose Insbettbringmaschine

Im Rahmen der Lesung *Lass uns über Träume reden* werden die Bilderbücher *Die famose Insbettbringmaschine* und *Was ist ein Traum?*, fragte Jonas (Text: Hubert Schirneck) vorgestellt, beide Bücher erschienen im Jungbrunnen Verlag Wien. Als Kulisse dient ein riesiger Traumfisch, in dessen Bauch die Bilder erscheinen. Angeregt durch die besondere Atmosphäre, Klänge und Musik denken wir gemeinsam darüber nach, wie man gute Träume anlocken kann.



Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 1-3.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4x3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.

Bilder, Balladen und Brimborium - Balladenillustrationen aus dem Deutschbuch

Von wegen, Balladen sind langweilig! Mit frischen Illustrationen und viel Musik gelingt ein neuer, unbeschwerter Zugang zu alten Texten.

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5-7.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4x3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.

Ralph Grüneberger



©S. Vollring

Ralph Grüneberger hat Literatur studiert und Geschichten und Gedichte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene veröffentlicht und kommt gern mit interessierten Schülerinnen und Schülern ins Gespräch.

grueneberger@web.de

Robert und der elfte Apfel oder Freunde finden in der Not

Im Obstgarten der Großmutter, beider er seine Ferien verbringt, findet Robert einen goldenen Apfel. Als der Garten am nächsten Morgen verwüstet ist, wird schnell klar: Die Riesen wollen ihren Apfel zurück!

Robert begibt sich auf eine spannende Reise zur Burg der Bergriesen, wo er neue Freunde findet: die clevere Ratte Raschel und das Riesenmädchen Rudika.



Mit einem klugen Trick seines verstorbenen Opas und einer Portion Mut stellt er sich den Herausforderungen und lernt, dass wahre Stärke von innen kommt. „Robert und der elfte Apfel“ ist ein fesselnder Kinderroman für Leser ab acht Jahren, der von Freundschaft, Mut und der Kraft der Fantasie erzählt.

Dauer: ca. eine Schulstunde, Lesung und Gespräch.

Geeignet für 3.-5. Klasse.

Voraussetzungen: evtl. eine Tonanlage, ggf. ein Scanner/Beamer.



Lisa, siebzehn, alleinerzogen

Das Jahr 1990, die DDR geht zu Ende wie die Sommerzeit. Die Auslagen werden nun bunter, auch die Lackfarben der Autos. Die Öffnung von Handelsketten erfolgt im gleichen Takt, wie die Schließung von Betrieben. Die neue Freiheit geht einher mit der Angst vor dem Verlust des Arbeitsplatzes und bezahlbaren

Wohnraums. Das gilt auch für Lisas Familie und gilt ebenso für den Schulalltag. In dieser Zeit nimmt die siebzehnjährige Lisa Kontakt zu ihrem, im Westen lebenden, Vater auf und besucht ihn. Die Entfremdung ist spürbar. Gelingt es ihnen, sie zu überwinden?

Dauer: ca. eine Schulstunde, Lesung und Gespräch.

Geeignet für 10.-12. Klasse.

Voraussetzungen: u.U. eine Tonanlage.

Johannes Herwig

Johannes Herwig | geboren 1979 in Leipzig – war in der Punkszene zuhause – machte sein Abitur nicht nur auf der Schulbank, sondern auch in den Straßen von Connewitz – studierte Soziologie und Psychologie – gründete die Filmgalerie Phase IV in Dresden – begann preisgekrönte Jugendbücher zu schreiben – lebt in Leipzig.



©opere.in.chiaroscuro

johannesherwig@yahoo.de

Bis die Sterne zittern



Mitmachen, sich still anpassen oder Kontra geben? In seinem Debütroman *Bis die Sterne zittern* begibt sich Johannes Herwig auf die Spur der Leipziger Meuten, oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den Edelweißpiraten. Die mitreißende Geschichte über Jugendliche, die sich nicht sagen ließen, wie sie zu leben haben, wurde u.a. für den

Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 75-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8-12.

Technik wird nicht benötigt.

Scherbenhelden

Ähnlich turbulent geht es in seinem zweiten Roman *Scherbenhelden* zu, ein Nachwenderoman über jugendliche Punks in Leipzig. Der Text war 2022 Vorlage für ein vielbeachtetes Jugendtheaterstück im Werk 2.



Dauer: 75-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8-12.

Technik wird nicht benötigt.



Halber Löwe

Anfang 2023 erscheint Herwigs dritter Roman *Halber Löwe*. Dort fordern sich vier Jungs zu immer gefährlicher werdenden Mutproben heraus. Das Buch beschäftigt sich mit Gruppendynamiken, Verantwortung für sich und andere und nicht zuletzt mit der Frage, was Mut bedeutet. Johannes Herwig gibt eine kleine

Einführung in sein jeweiliges Thema, liest danach einige Szenen und lässt am Schluss viel Raum für Fragen und Diskussion.

Dauer: 75-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8-12.

Boris Koch



©Privat

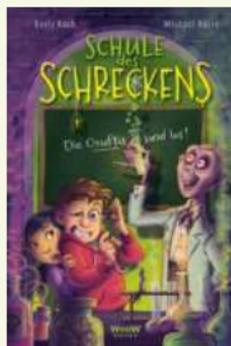
Der Leipziger Autor begreift sich als Erzähler und glaubt an die Kraft von Geschichten und Worten. Mit seinen Lesungen möchte Koch für Bücher und das Lesen begeistern und liest zunächst ein, zwei passend ausgewählte Passagen, um anschließend Raum für Fragen zu lassen und frei zu reden: über das Schreiben an sich oder die Themen des

Romans, über Einflüsse, den Beruf Autor oder auch das Entstehen und den Aufbau von Geschichten.

boriskoch@snaflu.de

Schule des Schreckens 1 - Die Gruffis sind los

Ständig fallen bei Kilian die Unterrichtsstunden aus: Lehrermangel. Was Kilian nicht weiter stört, treibt seine Eltern in den Wahnsinn. So sehr, dass sie sogar umziehen und Kilian auf eine neue Schule schicken. Denn auf dem Internat Buchenschlag im Teufelsforst soll alles anders werden. Kilian und seine neuen Freunde Ole und Yunai erfahren ziemlich schnell, warum: Ehemalige Lehrerinnen und Lehrer des Internats haben zu Lebzeiten geschworen, die Schule zur Not auch über den Tod hinaus zu unterstützen. Und so steigen die Untoten tagsüber aus ihrer Gruft und unterrichten die Kinder mit teils unterirdischen Lehrmethoden.



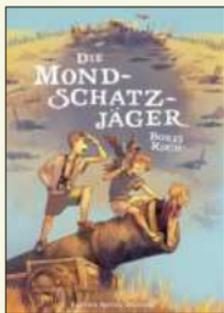
Was irrwitzig klingt, ist genau das: manchmal irre, meistens witzig - findet zumindest Kilian. Doch andere sehen diesen Pakt nicht so gelassen und planen eine teuflische Verschwörung ...

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 4-6.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.

Die Mondschatzjäger



„Mein kleiner Bruder Axel hatte den besten Bruder der Welt. Mich.“ Das behauptet Hagen, und vielleicht hat er sogar recht. Auch wenn Axel so einiges aushalten muss ... Zusammen mit ihrem Freund Robby begeben sich die Brüder auf eine wilde Schatzsuche durch ihr Heimatdorf. Doch auch die Immer-Gewinnerin Eleanor und die fiese Gang des angeberischen Lionel sind auf der Spur des Goldes. Ein Hohelied auf Freiheit, Freundschaft und die Kraft der Fantasie – nichts für Eltern, die sich gern Sorgen machen!

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 3-5.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.

Der Drachenflüsterer

Ben träumt davon, ein Drachenritter zu werden. Doch dann wird er fälschlich eines Verbrechens bezichtigt und muss fliehen. Tief im Wald trifft er auf einen verwundeten Drachen und erfährt die überraschende Wahrheit über Drachen – und sich selbst. Gemeinsam mit dem – verhaltensauffälligen – Drachen setzt er sich für Wahrheit und Freiheit ein. Mit List und Raffinesse gegen Schwerter und Macht.



Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 5-7.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.

Das Camp der Unbegabten



Im Anti-Superhelden-Roman *Das Camp der Unbegabten*, bemüht sich die Hauptfigur Bjarne vergeblich, eine Superkraft zu entwickeln, und ein Held ist, ohne ein Held zu sein.

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 6-8.

Technik wird nicht benötigt.



©Jessica Hanke

Maja Konrad

Maja Konrad lebt mit ihrer Familie in Leipzig und hegt dort ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kurze Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.

info@majakonrad.de

Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden

Um Fundstücke geht es auch in ihrem Debütroman *Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden*: Henry Kolonko hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich! Warum er das tun muss, Tag für Tag, weiß er nicht. Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die gerade in sein Haus gezogen ist und ihm bei seinen Streifzügen durch die Leipziger Innenstadt nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat.



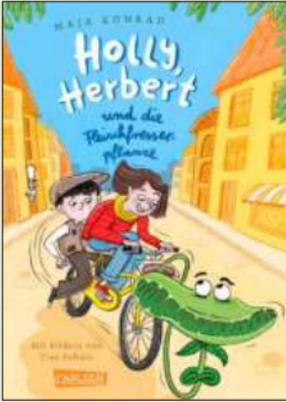
In ihren Lesungen taucht Maja Konrad mit ihren Zuhörer*innen in die lustigskurrile Welt der Fundstücke ab. Denn mal ehrlich: Wer von uns hat nicht schon mal etwas verloren oder gefunden? Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Und eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 1-4.

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich.

Holly, Herbert und die Fleischfresserpflanze



Eine rasante Freundschaftsgeschichte mit ganz besonderen Zutaten! Holly ist begeistert: Ihre neue fleischfressende Pflanze kann nicht nur sprechen – sie kann auch rechnen! Dass Herr Pula, wie sich das eigensinnige Gewächs nennt, auch noch leidenschaftlich gerne kocht, macht den Deal perfekt: Er gibt Holly Mathenachhilfe und darf sich dafür in der Küche austoben. Als jedoch der berühmte Fernsehkoch Siegfried

Schmand auf Herrn Pula aufmerksam wird, ist der Spaß vorbei. Denn Herr Schmand entwickelt gerade eine neue Gewürzlinie und da kämen ihm ein paar getrocknete Pula-Blätter gerade recht. Ob Holly und ihr bester Freund Herbert das verhindern können?

Dauer: ca. 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 1-4.

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich, wünschenswert wäre auch ein Beamer.

Matthias Lehmann



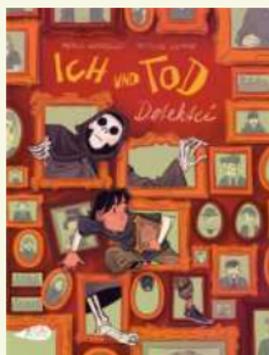
©Dr. Bastian Rottinghaus

Matthias Lehmann, geboren 1983 in Dresden, ist Comiczeichner und Illustrator. Mit seinem Graphic-Novel-Debüt „Parallel“ zählte er 2018 zu den Finalist*innen des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung. Nach Veröffentlichung des Buchs wurde er 2022 zudem für den Max und Moritz-Preis nominiert. Bei Kibitz erschien der Jugendkrimi Ich und Tod Detektei (mit dem Autor Patrick Wirbeleit). Matthias Lehmann lebt mit seiner Familie in Leipzig.

comicmatscher@googlemail.com

Ich und Tod Detektei

Was macht Gevatter Tod dieser Tage, da kaum noch jemand an den Sensenmann mit Kutte und Kapuze glaubt? In seiner glorreichen Vergangenheit schwelgen und still und leise in Vergessenheit geraten? Nein. Tod schließt sich mit einem cleveren Jungen zusammen und gründet die ungewöhnlichste Detektei des Diesseits! Mit viel Scharfsinn und ein klein wenig Magie machen Lukas und Tod sich daran, einen vermeintlich tragischen Unfall näher unter die Lupe zu nehmen. Tod weiß schließlich aus erster Hand, dass hier eine Seele gewaltsam ins Jenseits gerissen wurde...



Dauer: 60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache).

Geeignet für Kinder zwischen 10 und 15 Jahren.

Für die Präsentation ist ein Beamer, Leinwand und Mikrophon erforderlich, für Live-Zeichnen außerdem eine Dokumentenkamera.



©privat

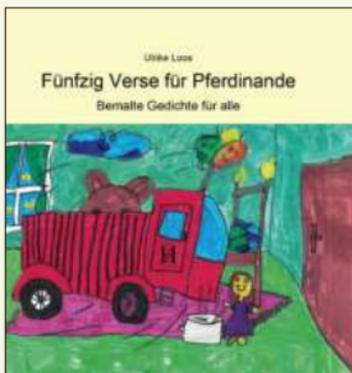
Ulrike Loos

Ulrike Loos lebt in Leipzig. Ihre Texte für Kinder und für Erwachsene werden seit 2006 regelmäßig in Zeitschriften, Anthologien und den eigenen Büchern veröffentlicht.

Ulrike Loos arbeitet als Psychotherapeutin, Dozentin und Supervisorin in eigener Praxis. Ihre Lesungen gestaltet sie interaktiv: Es wird geraten, geflüstert, gestampft und gereimt auf Teufelkommraus. Am Ende wird vielleicht gar selbst gedichtet?

u.loos@gmx.net

Fünzig Verse für Ferdinand



Hey, dieses Buch hat Schwung!
Weil die Gedichte darin so munter
daherkommen, gereimt oder nicht,
und Kinder in allen
Lebenssituationen ansprechen.
Schräge Figuren wie Eltern,
Geschwister und andere Tiere
springen herum. Es geht um die
kleinen Abenteuer des Alltags, die
Ausflüge und Raubzüge der
Phantasie und die Schmerzen, die

das Leben auch mit sich bringt – und wie man sie kleiner machen kann. Dazu wunderbare, vielseitige und vielfarbige Bilder gemalt von Grundschulkindern aus Leipzig – so munter und vielstimmig wie die Gedichte selbst. Ein ideales Buch, um den Kindern (und Erwachsenen) das GEDICHT näher zu bringen oder auch: die Freude des Dichtens.

Dauer: zwischen 60 und 90 Minuten.

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufe 1-3.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt.



©Christiane Gundlach

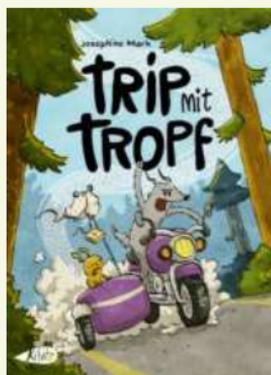
Josephine Mark

Josephine Mark arbeitet als
Illustratorin, Cartoonistin und Co-
mickünstlerin für Kinder und
Erwachsene in der Nähe von Leipzig

Josephine.mark@puvoproductions.com

Trip mit Tropf

Ein turbulentes, tragisch-komisches
Comic über Freundschaft, Mut und
Krankheit. Ausgezeichnet mit dem
Lesekompass der Stiftung Lesen, dem
Uwe Lüders Preis und dem Max und
Moritz Preis (bestes Comic für
Kinder), nominiert für den deutschen
Jugendliteraturpreis und den Paul
Maar Preis.



Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner. Stets auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berghütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Dauer: 60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache).

Geeignet für die Klassenstufen 5-8.

Für die Präsentation ist ein Beamer und ein Mikrofon erforderlich, für Live-Zeichnen außerdem eine Dokumentenkamera.



Murr

Ein humorvoll-philosophischer Westerncomic über den Tod, die Liebe und das Loslassen. Ausgezeichnet mit dem ICOM Preis 2022. Murphy, genannt Murr, ist ein Westernschurke, wie er im Buche steht: Ein skrupelloser Draufgänger ohne Respekt vor nichts und niemandem. Schließlich kommt es, wie es kommen muss: Murphy landet am

Galgen, wo er zum ersten Mal dem Tod ins Auge blickt. Und zwar höchstpersönlich! Durch einen glücklichen Zufall entkommt Murphy den Strick – doch von nun an scheint der Sensenmann ihn auf Schritt und Tritt zu verfolgen. Die beiden machen einen Deal, der Murphys Leben für immer verändern wird...

Dauer: 45-60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache).

Geeignet für die Klassenstufen 8-12.

Für die Präsentation ist ein Beamer und ein Mikrofon erforderlich, für Live-Zeichnen außerdem eine Dokumentenkamera.

Der Bärbeiß

So steht es seit Kurzem in krakeligen Lettern am Türschild des alten Waschbärenhauses. Bis jetzt hat allerdings noch niemand den neuen Nachbarn zu Gesicht bekommen.



Angeführt vom leutseligen Tingeli stattet die Dorfgemeinschaft dem Bärbeiß deshalb einen Besuch ab. Schließlich gibt es doch nichts Besseres, als neue Freundschaften zu schließen! Dem Bärbeiß fällt da allerdings so einiges ein: „Schlammige Regenpfützen. Feuchter Nebel. Alter Fisch. Schleimiger Husten!“ Und damit schlägt er dem Begrüßungskomitee die Tür vor den Nasen zu. Doch so schnell lässt sich das Tingeli nicht verschrecken: Mit Frohsinn und Freundlichkeit wird dem grummeligen Bärbeiß schon beizukommen sein. Dumm nur, dass der sich seine schlechte Laune von niemandem verderben lassen will! Ein Comicvergnügen voller treffsicherem und tiefgründigem Humor mit viel Sympathie für streitlustige Außenseiter. Basierend auf den Bärbeiß-Geschichten von Annette Pehnt und Jutta Bauer.

Dauer: 45-60 Minuten mit Fragerunde/Live-Zeichnen nach Absprache. Geeignet für die Altersstufe 7-10.

Für die Präsentation ist ein Beamer, Leinwand und ein Mikrofon (kein Headset) erforderlich, für Live-Zeichnen außerdem eine Dokumentenkamera.

Enna Miau



©Ludwig Schmutzler

Enna Miau ist Kinderbuchautorin und Musikerin.

kontakt@bienenabenteurer.de

Bienenabenteurer

Mit ihrer Kindersachbuchreihe, Beamer, Ukulele und ihrer Heldin Biene Millie kommt Enna Miau in Kindergärten, Lese-Ecken und Grundschulen vorbei! Sie liest eine zur Jahreszeit passende Abenteuergeschichte der kleinen Biene vor und bespricht mit den Kindern interaktiv, was auf den Bildern passiert. Im Gepäck hat Enna zusätzliche Informationen zu den gezeigten Tieren, Pflanzen und natürlich Bienen.



Jedes Kind erhält danach ein kleines Abenteuerheft mit Ausmalbild, Infos zu Bienen, Spielen und an dem Tag gelernten Dingen.

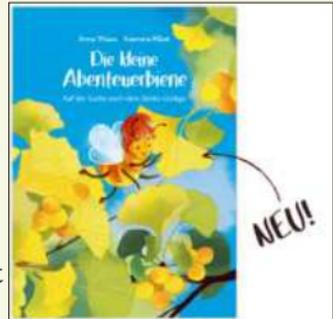
Ihre Bücher sind mit dem Siegel "Deutschland summt!" und der Empfehlung des Familienmagazins "Kind+Kegel" ausgezeichnet.

Dauer: 30-45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 3 Jahren, für die Klassenstufen 1-2.

Für die Präsentation ist eine leere Leinwand erforderlich.

Die kleine Abenteuerbiene - Auf der Suche nach dem Stinko-Ginkgo



Honigbiene Millie möchte alles über heimische Bäume erfahren. Warum ist die Linde der Traum jeder Biene und wieso ist die Ulme vom Aussterben bedroht? Doch am allermeisten fragt sie sich: Was stinkt hier eigentlich so? In der Geschichte trifft sie auf den Ginkgo, einen Baum, den sie überhaupt nicht kennt und löst das Rätsel um dessen stinkige Frucht.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren.

Thomas Müller

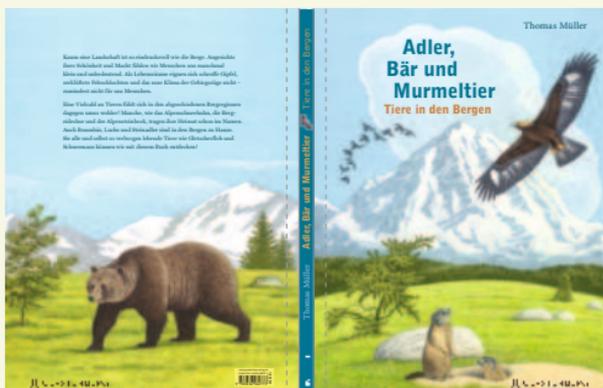


©privat

Thomas Müller schreibt und illustriert Sachbücher über Natur und Tiere für Kinder.

thom.t.m@gmx.de

Adler, Bär und Murmeltier - Tiere in den Bergen



Im Buch geht es um den Lebensraum Alpen, die verschiedenen Höhenstufen und die extremen Lebensbedingungen der Tiere, die sich an diese raue Umwelt angepasst haben. Manche Tiere kennen die Kinder aus dem Urlaub und von Reisen, aus dem Zoo oder aus Filmen.

Thomas Müller spricht über die Entstehung eines Sachbuches für Kinder, von der Idee über die Recherche und die Skizzenphase bis hin zur Arbeit an den Originalzeichnungen. Darüber hinaus soll es im Gespräch mit den Schülern darum gehen, wie man selbst sehr einfach Tiere beobachten kann - sozusagen vor der eigenen Haustür.

Dauer: 60 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 2-6.

Es wird ein Beamer benötigt.

Kati Naumann



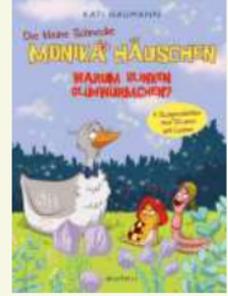
©Clementine Künzel

Kati Naumann ist studierte Museologin und schreibt Romane für Erwachsene sowie Hörspiele, Theaterstücke und Hörspiele für Kinder.

mail@katinaumann.de

Die kleine Schnecke Monika Häuschen - Band 3

Warum blinken Glühwürmchen? Eine Mitmachlesung für neugierige Kinder. Blinken, Schnattern, Quaken, Summen: Wie verständigen sich eigentlich Tiere miteinander? Die Kinder dürfen bei der Lesung mit Hilfe von Geräuschinstrumenten selbst Vögel zwitschern, Grillen zirpen, Frösche quaken und Glühwürmchen leuchten lassen. Warum zwitschern Vögel? Hören Grillen wirklich mit den Vorderbeinen? Was bedeuten die Lichtsignale von Glühwürmchen? Und wer ist eigentlich das lauteste Tier der Welt? Das und noch viel mehr fragen sich die kleine Schnecke Monika Häuschen und ihre besten Freunde, der Regenwurm Schorsch und der Gänserich Herr Günter, während sie auf allerlei neue Gartenbewohner treffen. Sie stellen fest, dass jede Tierart eine eigene Sprache spricht, die manchmal gar nicht so leicht zu verstehen ist. Und sie erkennen, wie wichtig es ist, sich trotzdem darum zu bemühen.



Dauer: 45 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1-2.

Für die Mitmachlesung wird ein Beamer benötigt.



©privat

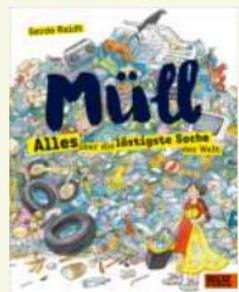
Gerda Raidt

Die Illustratorin und Autorin hat zwei Kinderbücher über Umweltthemen geschrieben und gezeichnet.

post@gerda-raidt.de

Müll - alles über die lästigste Sache der Welt.

Müll - alles über die lästigste Sache der Welt informiert über unseren Müll, seine Geschichte, was mit ihm geschieht und welche Probleme es dabei gibt.



Dauer: 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 2-5.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt.

Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?



In einer Lesung zu *Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?* gehen Autorin und Publikum gemeinsam der Frage nach, wie die Umweltprobleme in unsere Welt gekommen sind, womit sie zusammenhängen und wie wir sie wieder loswerden können. Gerda Raidt bringt bei beiden Lesungen ihre gezeichneten Bilder als Beamershow mit, erzählt daran entlang im freien

Vortrag und greift Wortmeldungen auf, die Bilder bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.

Dauer: 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 2-5.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt.

Die Straße

Die Straße zeigt eine Stadtansicht, irgendwo in Deutschland. Von Bild zu Bild bleibt der Ausschnitt bestehen, aber es ist Zeit vergangen. So blättert man sich durch die Jahrzehnte und kann verfolgen, wie sich die Stadt verändert. Die Autorin bringt ihre Bilder als Beamershow mit und lässt die Kinder entdecken und erzählen. Im Anschluss daran wird ein großes Gemeinschaftsfries gezeichnet und geklebt, das vor Ort bleibt. Lesung und Workshop.



Dauer: 120 Minuten, oder etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 1-4.

Benötigt werden Beamer, Tische, Papier A4 + A3, farbiges Papier, Buntstifte, Scheren und Kleber, Platz auf dem Fußboden.

Wie ein Vogel

In *Wie ein Vogel* erzählt Gerda Raidt mit Worten und vielen selbst gezeichneten Bildern autobiografisch aus ihrer Kindheit. Wie es war in einer Zeit mit Wählscheibentelefonen, Westgeschenken und der Berliner Mauer, als nur Vögel einfach so frei über die Grenze fliegen konnten.



In der Veranstaltung werden die Bilder aus dem Buch gezeigt, gelesen, ein paar Erinnerungsstücke herumgereicht und immer wieder auch mit den Kindern erzählt. Wie würden sie sich fühlen? Haben sie in ihren Familien etwas davon gehört? Zeitgeschichtliches wird besprochen, sortiert und eingeordnet.

Dauer: 60 Minuten oder etwas länger.

Geeignet für Klassenstufen 1-5.

Benötigt wird ein Beamer nebst Projektionsfläche und verdunkelbarem Raum oder eine elektronisch Tafel.

Christina Röckl



©Masixole Ncevu Studio

Christina Röckl macht Bilder und Bücher. Ihr Debüt *Und dann platzt der Kopf* wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, gewann den Publikumspreis der Frankfurter Buchmesse und wurde für den Illustrationsnachwuchspreis «Serafina» nominiert.

christina.roeckl@gmx.de

Kaugummi verklebt den Magen



Kaugummi verklebt den Magen erzählt die verrücktesten Lügengeschichten der Erwachsenen. Diese werden während der Lesung mit Sound & Knall zum Platzen gebracht, es wird gewirbelt und gezählt, bis auch die letzte Lüge am Boden klebt. – Ein interaktives Bilderbuchkino für alle Sinne, das zum

Fragen, Staunen und Nachhaken einlädt. Vor und nach der Lesung zeichnet die Künstlerin live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert die Klasse zum Selbermachen.

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 2-6.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt.

Und dann platzt der Kopf

Und dann platzt der Kopf – Stell dir vor, du wirst gefragt: „Was ist Seele?“ – Was würdest du antworten? Und nun stell dir vor, du fragst ein Kind...

Wie erklären Kinder einen kaum fassbaren Begriff, den wir Erwachsene uns durch tausend kluge Bücher und Gedanken mühselig herzuleiten versuchen? Gemeinsam

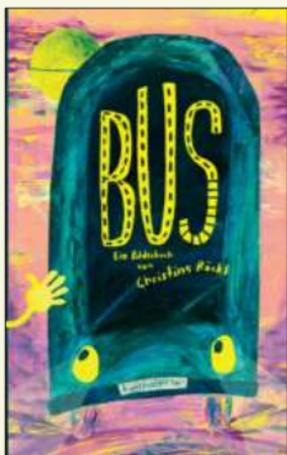
mit Kindern entwickelte Christina Röckl Texte, die sie in Bilder übersetzte und in diesem Werk zusammenbringt. In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, nachgefragt und neu gedacht.



Dauer: 60-90 Minuten (je nach Alter).

Geeignet für Vorschulkinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1-12.

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt



BUS

Ein Bus fährt. Tagein, tagaus. Die Stimmung zäääh. Doch dann ... Es ist ein ganz normaler Morgen. Du wachst auf, gehst aus dem Haus, zur Haltestelle, steigst in den Bus. Irgendwie schauen alle schief bis grimmig. Regen. Nass. Naja. Neben dir plötzlich ein Stups: Ist das nicht ein toller Tag? – Dazu ein breites Grinsen. Du bist verwirrt. Kurz. Eins, zwei, drei. Dann lächelst du zurück. Dein Lächeln

bleibt. Du grinst und wünschst der Dame mit grün-pinkem Flausch einen guten Morgen. Sie guckt verdutzt. Eins, zwei, drei.

Die Jugendliteraturpreisträgerin Christina Röckl erzählt mit rauschenden Farben und witzigen Charakteren über einen Tag im Bus. Fast ohne Text führt sie uns zu den kleinen Dingen, die die Welt zum Tanzen bringen, und zeigt, was wir mit winzigen Impulsen wie einem einfachen Lächeln bewirken können.

Anja Schenk



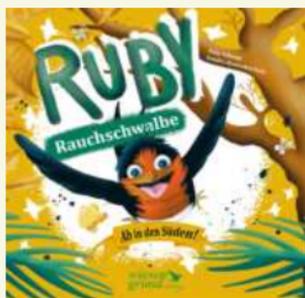
©PicturePeople Dresden

Anja Schenk schreibt Kinderbücher, lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Dresden und tüftelt am liebsten im Wald an neuen Ideen.

anjaschenk-autorin@gmx.de

Ruby Rauchschnalbe - Ab in den Süden!

Rauchschnalbe Ruby verpasst aus Angst vor dem Regen den Abflug ihrer Familie in den Süden und muss alleine losfliegen. Aber wo liegt Südafrika?



Ruby schließt sich anderen Vogelschwärmen an, aber auf der Reise lauern unbekannte Gefahren. Das tosende Meer droht Ruby zu verschlucken und in der Wüste verstecken sich Giftschlangen im heißen Sand. Sie muss ihre größte Angst überwinden, doch das ist gar nicht so leicht. Wird Ruby die gefährliche Reise überstehen und ihre Familie finden?

Dauer: 30-40 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 5 Jahren und Klassenstufe 1-2.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



Die total verrückte Reise der Familie Nussbaum

Als die Flugreise ausfällt, ist für die Geschwister Karla, Merle und Moritz eins klar: Das werden die miesesten Sommerferien aller Zeiten! Dafür geht es mit Onkel Berts kunterbuntem Uralt-Reisebulli Gisela ans Meer. Doch unterwegs verschwindet Gisela und die Familie ist ganz allein in einer

verlassenen Gegend in den Bergen – ohne Proviant, ohne Handy. Um einen Ausweg aus der Wildnis zu finden, müssen die Geschwister mutig zusammenhalten.

Dauer: 45-60 Minuten.

Geeignet für die Klassenstufen 2-4.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.

Burgferien mit Familie Nussbaum

In den Herbstferien verschlägt es die Nussbaums mit Hund Charly auf Burg Schauderfels. Hinter den düsteren Burgmauern werden sie von Kunigunde Kichererbse, Hubertus Staubwedel und einem sonderbaren Burgherrn mit einem Familiengeheimnis erwartet, das die Schwestern Merle und Karla in den schauerlichen Burgkeller führt und den detektivischen Spürsinn ihres jüngeren Bruders Moritz weckt.

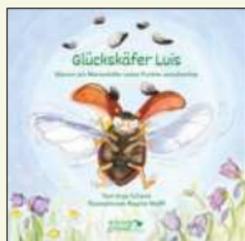


Dauer: 45-60 Minuten.

Geeignet für die Klassenstufen 2-4.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.

Glückskäfer Luis - Warum ein Marienkäfer sein Punkte verschenkt



Siebenpunkt-Glückskäfer Luis ist traurig. Seine Freunde haben ihn wegen seiner Schusseligkeit verstoßen. Ist er etwa gar kein Glückskäfer und bringen seine Punkte möglicherweise anderen mehr Glück? Anja Schenk bespricht mit den Kindern, was passiert, wenn man Glück verschenkt und wie man achtsamer miteinander umgehen kann, damit alle glücklicher sind. Auf Wunsch mit Insektenquiz und anschließender kleiner Malaktion.

Dauer: 45-60 Minuten.

Geeignet für Kitakinder ab 4 Jahren.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



©Privat

Hans-Christian Schmidt

Hans-Christian Schmidt, geb. 1973, ist Gymnasiallehrer und schreibt seit vielen Jahren Bilderbücher für Kinder, zudem auch Kinderlieder, die er mit seiner Band Firlefanx und Grete zur Aufführung bringt. Und so sind auch die Lesungen aus seinen

Büchern nicht nur pures Vorlesen, sondern gespickt mit Liedern. Zudem werden die Kinder permanent mit einbezogen: beim Malen, beim Singen, beim Erschrecken...

HSch681032@aol.com



Eine Wiese für alle

Eine Wiese für alle erzählt die Geschichte eines Schafes auf der Flucht. Es ist eine Parabel auf die Mitmenschlichkeit, die die Lesenden vor die Entscheidung stellt zu helfen (oder eben auch nicht ...).

Musikalische Mitmachlesung.

Dauer: 60-70 Minuten.

Geeignet für Kinder von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder).

Für die Präsentation werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für Headsets benötigt.

Das komische Gefühl

Das komische Gefühl ist ein Stärkungsbuch für Kinder gegen alle möglichen Formen von Übergriffigkeiten von Erwachsenen. Die Lesenden lernen das komische Gefühl im Bauch, das bei jeder und jedem auftauchen kann, als einen helfenden Freund kennen.



Musikalische Mitmachlesung.

Dauer: 60-70 Minuten.

Geeignet für Kinder von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder).

Für die Präsentation werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für Headsets benötigt.

Zu beiden Büchern gibt es Lesungen, bei denen auch der Illustrator Andreas Német mit dabei ist, wodurch für malerische Klasse und musikalische Unterstützung gesorgt ist. Außerdem ergibt das energiegeladene Zusammenspiel von Schmidt und Német eine abwechslungsreiche und humorvolle und somit sehr unterhaltsame Stunde voller Geschichten und Musik.

Workshop: Wie entsteht ein Bilderbuch

Von der Idee zum Buch? Dieser Frage gehen wir gemeinsam mit den Kindern nach, indem wir mit ihnen eine eigene, neue Buchidee entwickeln. Mit Spaß und Freude erleben die Kinder den Entwicklungsprozess von der Ideenfindung über das Zeichnen bis zum gemeinsamen Erzählen der Geschichte. Am Schluss halten die Kinder ihre eigene Buchidee in den Händen, die sie auch mitnehmen können aus dieser Veranstaltung. Das Konzept des Workshops, das geprägt ist vom pädagogischen Anspruch und den vieljährigen Unterrichtserfahrungen von Hans-Christian Schmidt, lebt im hohen Maße vom didaktischen Geschick und von den erzählerischen und illustratorischen Fähig- und Fertigkeiten des Künstlerduos.

Dauer: 80 Minuten.

Geeignet für Vor- und Grundschulgruppen (begrenzt auf eine altershomogene Kindergruppe von max. einer Klassenstärke).

Es werden Flipchart, Stifte und Papier benötigt.



©Privat

Kathleen Weise

Die Autorin studierte am Literaturinstitut Leipzig und arbeitet heute als freie Autorin und Lektorin.

info@kathleen.weise.de

Wenn wir nach den Sternen greifen / Der vierte Mond

Für ihre letzten zwei Bücher recherchierte Kathleen Weise intensiv zum Thema Raumfahrt und verarbeitete ihre Erkenntnisse und Eindrücke in *Wenn wir nach den Sternen greifen* sowie im Wissenschafts-Thriller *Der vierte Mond*, die beide von der Kritik ausgesprochen gut aufgenommen wurden.





Bei ihren Lesungen gibt sie nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über die beruflichen Möglichkeiten in der Buchbranche, Tipps beim Veröffentlichen und die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer: 60-90 Minuten.

Geeignet für Klassenstufen 8-12.

Bei größeren Gruppen wird ein Mikrofon benötigt.



©Matthias Walter

Miriam Zedelius

Miriam Zedelius ist Illustratorin und Autorin. In Ihren szenischen, interaktiven Lesungen werden (auch schon sehr kleine) Kinder eingeladen, mitzuspielen und selbst zu erzählen.

zedelius@posteo.de

Fanni, Fuchs und Feuerwehr

Komm, wir spielen Feuerwehr!
Wir retten die Entenfamilie aus dem brennenden Haus! Und den kleinen Peter oben vom Baum.
Wir sind stark und ziehen den dicken Laster aus dem Fluss! Und wir haben gar keine Angst, auch nicht vor dem wilden Löwen.
Tatütata, die Feuerwehr ist da!



Dauer: circa 50 Minuten.

Spielerische Lesung mit Bilderbuchkino, Krach und Bewegung für Kinder von 3-4 Jahren.

Benötigt wird Beamer und Laptop, Sitzkissen oder Matten und möglichst viel Platz.

Lotte und die Oma- Tage und Lotte und die Freitags-Oma

Miriam Zedelius großer Lese-Koffer steckt voller Überraschungen. Es findet sich darin z.B. eine Dose mit lauter kleinen geheimnisvollen bunten Zetteln ... eine LOTTERIE! Hier kann man Bilder und Geschichten gewinnen! Die Geschichten stammen aus den Vorlesebüchern Lotte und die Oma-Tage und Lotte und die Freitags-Oma, die Bilder werden live gezeichnet und verschenkt, und das Beste ist: bei dieser LOTTERIE gibt es keine Nieten!



Dauer: circa 60 Minuten.

Interaktive Lesung für Kinder ab 4 Jahren und Familien.

Benötigt wird ein Tisch, ein Stuhl und ein Flipchart mit leerem Papier.

Träumst du?

Was sind eigentlich Träume? Und woher kommen sie? Kann man sich schöne Träume wünschen? Und was tut man gegen Albträume? In der TRAUMWERKSTATT beschäftigen wir uns mit vielen Fragen. Kann man mit geschlossenen Augen besser nachdenken? Und warum sieht man etwas, auch wenn man die Augen zu hat? Wir begeben uns gemeinsam auf eine Gedankenreise und betrachten im Bilderbuchkino das Buch Träumst du? Es gibt so viel zu erzählen! Und zu malen!



Dauer: 45 oder 90 Minuten.

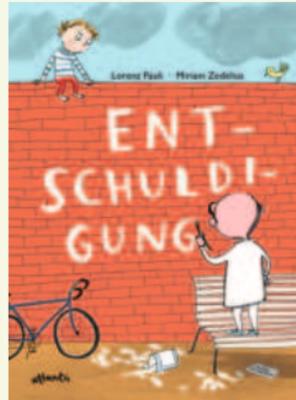
Philosophische Lesung und Workshop mit Bilderbuchkino für Kinder ab 5 Jahren.

Benötigt wird ein verdunkelbarer Raum, Beamer und Laptop, Papier und Stifte für die Teilnehmenden.

Entschuldigung

Lorenz Pauli (Text) und
Miriam Zedelius (Bilder)

Die Geschichte von Lorenz Pauli handelt von lauter Missgeschicken, von einem Beinahe-Zusammenstoß, von einer zerkratzten Autotür und von dem Versuch, diese (mit Nagellack) zu reparieren ... es geht sehr lustig alles schief und vielleicht wäre am Ende noch ein Tiger ausgebrochen und ein Krankenwagen durchs All geflogen, nur, weil ein erwachsener Mann nicht weiß, wie man sich entschuldigt ... Zum Glück sind Kinder manchmal schlauer. In dieser rasanten Bühnenshow werden Koffer in Schubkarren befördert und fliegen Planeten durch den Raum. Situationskomik mit ernstem Hintergrund für Kinder im besten Bilderbuchalter.



Dauer: circa 60 Minuten.

Situationskomik mit ernstem Hintergrund für Kinder im besten Bilderbuchalter. Szenische Lesung mit Quatsch, Krach und Bilderbuchkino ab 5 Jahren.

Benötigt wird ein Beamer und Laptop.



Sächsischer Literaturrat e.V.

Haus des Buches
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig

Im Haus des Buches finden Sie uns in Zimmer 102 und 103.

Tel.: 0341 - 350 59 61
kontakt@saechsischer-literaturrat.de

Layout und Covergestaltung: SNAU, Leipzig
Stand: Juli 2025