



© Christian Doeller



Milena Bartels

mika-kinderbuch@posteo.de



Kiez Kinder - wir mischen mit! Der Geheimplatz [Kinderroman 9-11] »Draußen schworen sie sich, niemandem von diesem Platz zu erzählen. Von ihrem Platz. Denn das war ein schönes Geheimnis – und schöne Geheimnisse durfte man für sich behalten.«

Die Kiez Kinder, das sind sechs Freund*innen: Ava, Helene, Jaron, Paul, Sia und Theo. Sie leben alle im selben Viertel, in ganz unterschiedlichen Familienkonstellationen. Ava entdeckt eines Tages einen Geheimplatz. Daraus wird ein Gemeinschaftsprojekt, wo alle Kinder ihre Kompetenzen gemeinsam einsetzen können. Es entsteht die Idee, einen Bauspielfeld für den ganzen Kiez zu schaffen. Ob Ihnen das gelingt?

Dauer: 45 - 75 Minuten

Klassenstufe: 3-5

Technik: Beamer oder Flipchart/Tafel



© Gert Mothes



Katharina Bendixen

bendixen@posteo.de



Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In ihrem Roman *Taras Augen* [Jugendbuch ab 14], der u.a. mit einem Lesekompass der Stiftung Lesen ausgezeichnet und für den Buchsommer Sachsen nominiert wurde, erzählt sie von lebensgefährlicher Umweltzerstörung: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes

Leben. Werden die beiden wieder zueinander finden? In ihrer Lesung stellt die Autorin Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit den Zuhörer*innen unter anderem über Street Art in Leipzig, über utopische Orte wie die Freistadt Christiania und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch.

Dauer: 70 bis 90 Minuten.

Klassenstufen 8 bis 12

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

>>





In **Zorro, der Mops - Abenteuer im Bammelwald** [Kinderbuch ab 6] schickt Katharina Bendixen einen kleinen Mops auf ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bummelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird! Doch so einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es nicht ... In ihrer Lesung bindet die Autorin die Kinder durch viele Fragen und Mitmachaktionen ein und erzählt von der Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Klassenstufen 1 bis 3

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



© Gert Mothes



David Blum

kontakt@david-blum.com



Kollektorgang [Jugendbuch ab 14] Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten in den beginnenden

90er Jahren. In seiner Lesung für die Klassenstufen 8 bis 12 stellt der Autor Auszüge aus dem Roman vor und kommt mit den Zuhörenden ins Gespräch über die trügerische Euphorie nach der Wende, das Leben von Geflüchteten und (Alltags)Rassismus.

Dauer: 60 bis 90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



© Franziska Frenzel



Judith Burger

text@judith-burger.de



Opas Herz [Kinderbuch ab 7] So lange hat Hans darauf gewartet, dass sie endlich wieder zu Opa und Oma fahren! Und immer haben ihn Mama und Papa getröstet. Doch jetzt sind sie ganz schnell losgefahren. Weil etwas passiert ist: Opas Herz hat gestottert! Hans weiß nicht, wie das ist, wenn ein Herz stottert. Aber er weiß: Erst ist man klein, dann groß. Erst ist man krank, dann wieder gesund. Weil es so ist! Jedenfalls sagt Opa das immer. Und Hans weiß: Opa hat recht.

Dauer: 60 Minuten

Klassenstufe: 1 und 2

Technik wird nicht benötigt.

>>





Grellrode ist so ein Kaff! Sylvie will raus, am liebsten noch vor dem Abi. Um Geld zu verdienen, jobbt sie im kleinen Kunstmuseum vor Ort. Eines Morgens ist das schönste Bild verschwunden: **Nachrichten aus dem Inneren der Katze**. Aber wieso zeigt Museumsdirektor Brunse den Diebstahl nicht an? Wieso verhält sich ihre Tante Käthe seitdem noch merkwürdiger? Und der schöne Paul, der plötzlich auftaucht: Wie passt der ins Bild? Kunstkrimi, Familiengeheimnisse und die Liebe – und ein

rasanter Coming-of-Age-Roman.

Dauer: 1,5 Stunden

Klassenstufe: 8 bis 11

Technik wird nicht benötigt



Luke, Mimi und das Schreckkommando

Knall auf Fall ist Luke mit seiner Mutter umgezogen. Sie hat sich getrennt und Luke versteht die Welt nicht mehr. Dann lernt er Mimi kennen, die am liebsten nur das macht, was sie will. Mimi findet, dass Lukes Mutter einen Denktzettel braucht.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufe 3-5

Technik wird nicht benötigt



© Hannah Beck



Carl-Christian Elze

cceleze@gmx.de



William und der Fliegenkönig [Kinderbuch ab 6]

Williams Eltern streiten sich. Immer wieder. Mal leise, mal laut. Das macht William sehr traurig. Doch darüber sprechen möchte er nicht, auch nicht mit seinem großen Bruder Paul. Als plötzlich der Fliegenkönig – eine schrullige, nicht mehr ganz fitte Schmeißfliege mit erheblichen Flugproblemen – zwischen seinen Spielsachen auftaucht, beginnt für William ein großes Abenteuer. Er hilft der Fliege bei der Reparatur ihrer Flügel und danach hilft sie ihm.

Mit ihrer Zuwendung, ihrer Lebensweisheit und ihren Zauberkräften zeigt sie William einen ungewöhnlichen Weg auf, wie seine Eltern ihn besser verstehen können. Unbemerkt krabbelt er zuerst in das Ohr seines Vaters und dann in das seiner Mutter. Dort kann er ihnen endlich von seiner Traurigkeit erzählen. Nachdem William sein Herz geöffnet hat, ändern sich die Dinge. Ein kleines Wunder geschieht. >>





In seiner Lesung stellt Carl-Christian Elze Auszüge aus seinem Buch vor und freut sich danach auf lustige und abenteuerliche Gespräche mit den Kindern über magische Goldfliegen, kaputte Schwingkölbchen (so heißen die „Lenkräder“ von Fliegen), über Verkleinerungszauber und die Ohren der Eltern.

Dauer: ca. 60 Minuten.

Klassenstufen: 1 bis 4

Für die Präsentation wird ein Beamer benötigt, bei größeren Gruppen auch ein Mikrofon.



© @opere.in.chiaroscuro



Johannes Herwig

johanneshewig@yahoo.de



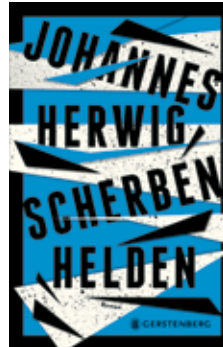
Mitmachen, sich still anpassen oder Kontra geben?

In seinem Debütroman *Bis die Sterne zittern* [Jugendbuch ab 14] begibt sich Johannes Herwig auf die Spur der Leipziger Meuten, oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den Edelweißpiraten. Die mitreißende Geschichte über Jugendliche, die sich nicht sagen ließen, wie sie zu leben haben, wurde u.a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.



Ähnlich turbulent geht es in seinem zweiten Roman *Scherbenhelden* [Jugendbuch ab 14] zu, ein Nachwenderoman über jugendliche Punks in Leipzig. Der Text war 2022 Vorlage für ein vielbeachtetes Jugendtheaterstück im Werk 2.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.



Anfang 2023 erschien Herwigs dritter Roman *Halber Löwe* [Jugendbuch ab 14]. Dort fordern sich vier Jungs zu immer gefährlicher werdenden Mutproben heraus. Das Buch beschäftigt sich mit Gruppendynamiken, Verantwortung für sich und andere und nicht zuletzt mit der Frage, was Mut bedeutet. Johannes Herwig gibt eine kleine Einführung in sein jeweiliges Thema, liest danach einige Szenen und lässt am Schluss viel Raum für Fragen und Diskussion.

Dauer: 75-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Technik wird nicht benötigt.





© privat



Halina Kirschner

illustration@halinakirschner.de



„Ring-ring!“ Die Illustratorin Halina Kirschner führt in einer Lesung durch das Buch *Wilde Radtour mit Velociraptorin*. (Der Text ist von Nils Mohl.) Ein gefiedertes Urzeitreptil will das Radfahren erlernen und begibt sich auf ein rasantes Abenteuer quer durch das Fahrrad-ABC von A wie „Aufpumpen“ bis Z wie „Ziel“. Im Anschluß gibt es einen kleinen schnellen Zeichenworkshop mit ganz außergewöhnlichen Fahrrädern und ihren Fahrer:innen. Für alle Fahrrad- und Dinofans ab 6 Jahren.

Dauer: 60 bis 90 Minuten. (Lesung, Fragerunde, Zeichen-Fahrradralley)

Klassenstufen: 1-4

Für die Präsentation ist ein Beamer und ein Mikrofon erforderlich.



© privat



Boris Koch

boriskoch@snafu.de



Der Leipziger Autor begreift sich als Erzähler und glaubt an die Kraft von Geschichten und Worten. Diese Kraft entfaltet er mit seiner phantasievollen Bestseller-Reihe *Der Drachenflüsterer* [Jugendbuch ab 12], in der er humorvolle Abenteuergeschichten mit der Suche nach Wahrheit verbindet, oder dem düsteren Fantastikroman *Das Schiff der verlorenen Kinder* [ab 16 / Erwachsene], der auch als Comic erhältlich ist und in die Nacht auf der Rückseite der Wirklichkeit führt, wo Kinder- und Jugendliche sich ihren Monstern stellen müssen. Eine dunkle Geschichte von Monstern, Widerstand, ewiger Nacht und der Magie der Kindheit.“



Das humorvolle Kinderbuch *Die Mondschatzjäger* [Kinderbuch ab 8] erzählt ausufernd von einer Schatzsuche, von wahrer Freundschaft, von Brüdern und von der Kraft der Fantasie. Abenteuer ohne Helm und Gurt!

Mit seinen Lesungen möchte Koch für Bücher und das Lesen begeistern und liest zunächst ein, zwei passend ausgewählte Passagen, um anschließend Raum für Fragen zu lassen und frei zu reden: über das Schreiben an sich oder die Themen des Romans, über Einflüsse, den Beruf Autor oder auch das Entstehen und den Aufbau von Geschichten.

>>





Schule des Schreckens [Kinderbuch ab 9]

Überall herrscht Lehrermangel, nur nicht auf dem Internat Buchenschlag, der SCHULE DES SCHRECKENS. Dort steigen verstorbene Lehrerinnen und Lehrer aus den Gräften des Schulfriedhofs und unterrichten mit teils recht eigenwilligen Lehrmethoden. Der Ruf der Schule ist ruiniert, und Kilian, Ole und Yunai machen sich daran, das Geheimnis der untoten Lehrer zu lüften. Ein irrwitziger Roman über Freundschaft, Wahrheit, Schule, Schlagzeilen, Lehrermangel, Vorurteile und mehr.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen 3-5 (Die Mondschatzjäger)

4-6 (Schule des Schreckens)

5-7 (Der Drachenflüsterer)

10-13 (Das Schiff der verlorenen Kinder)

Technik wird nicht benötigt, bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.



© Jessica Hanke

Maja Konrad

info@majakonrad.de

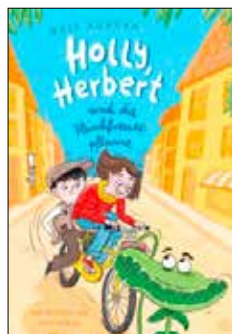


Maja Konrad lebt mit ihrer Familie in Leipzig und hegt dort ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kurze Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.



Henry Kolonko [ab 8Jahre] hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich! Warum er das tun muss, Tag für Tag, weiß er nicht. Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die gerade in sein Haus gezogen ist und ihm bei seinen Streifzügen durch die Leipziger Innenstadt nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner

Mutter zu tun hat. In ihren Lesungen taucht Maja Konrad mit ihren Zuhörer*innen in die lustig-surrile Welt der Fundstücke ab. Denn mal ehrlich: Wer von uns hat nicht schon mal etwas verloren oder gefunden? Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Und eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!



Holly, Herbert und die Fleischfresserpflanze [ab 8Jahre]

Holly ist begeistert: Ihre neue fleischfressende Pflanze kann nicht nur sprechen – sie kann auch rechnen! Dass Herr Pula, wie sich das eigensinnige Gewächs nennt, auch noch leidenschaftlich gerne kocht, macht den Deal perfekt: Er gibt Holly Mathenachhilfe und darf sich dafür in der Küche austoben. Als jedoch der berühmte Fernsehkoch Siegfried Schmand auf Herrn Pula aufmerksam wird, ist der Spaß vorbei. >>





Denn Herr Schmand entwickelt gerade eine neue Gewürzlinie und da kämen ihm ein paar getrocknete Pula-Blätter gerade recht. Ob Holly und ihr bester Freund Herbert das verhindern können?

Beide Lesungen:

Dauer: ca. 60 Min.

Klassenstufen: 3–4

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich.



© Claire Lenkova



Claire Lenkova

clairelenkova@freenet.de



Doppelte Heimat – zwischen Ost und West

[Comicroman 8-18] Die Geschwister Jana und Lutz haben einen Lieblingsort auf einem Berg gefunden. Von dort können sie weit ins Land schauen. Dann erfahren sie, dass ihr Lieblingsort genau auf dem ehemaligen innerdeutschen Grenzstreifen liegt. Sie lernen, wie das war, als Deutschland geteilt war, und sie lernen dabei die Geschichte ihrer Familie kennen. Eindrücklich führt dieser Comicroman vor

Augen, wie schwierig es sein konnte, in der DDR zu leben, wenn man die Ideologie des Staates nicht teilte. Vorgeführt wird dies an einer ganz normalen Familie, die den Druck von Staat und Gesellschaft erlebt – Stasispitzel inklusive. Ende der 1980er Jahre können sie in den Westen ausreisen, der sich dann allerdings ebenfalls nicht gerade als Paradies erweist ... Dieser an ein „Familienalbum“ angelehnte Comicroman lässt Kinder und Jugendliche auf ideale Weise die deutsch-deutsche Geschichte verstehen.

(Sonderausgabe für die Zentralen für politische Bildung kostenlos in Sachsen, Hessen, Berlin, Bremen, Sachsen-Anhalt und NRW erhältlich)

Lesung: 30 / 45 / 60 Minuten mit Beamer, (Mikrophon) und Beteiligung der SchülerInnen

Comiczeichnenworkshop (Geschichte erfinden, schreiben und zeichnen): ab 60 Minuten



© Volly Tanner



Josephine Mark

josephine.mark@puvoproductions.com



Josephine Mark arbeitet als Illustratorin, Cartoonistin und Comickünstlerin für Kinder und Erwachsene in der Nähe von Leipzig.

Red [Comic, ab 12] Spannender und tragisch-komischer Krimi voller schräger Charaktere.

„Nur eine Nacht!“ Als eines Abends ein herrenloser Hund vor Rosas Tür steht, würde die alte Dame den ungebetenen Besuch am liebsten gleich wieder loswerden. Gerade als sie den struppigen Streuner

am nächsten Morgen vor die Tür setzen will, erschnüffelt dessen feine Spürnase... Blut! Ganz hinten im Schrank! Gemeinsam stürzen sie sich in die Aufklärung eines Cold Case, der Rosa einfach keine Ruhe lässt... Verdächtig: die halbe Nachbarschaft. Das Opfer: Rosas Mann Red!

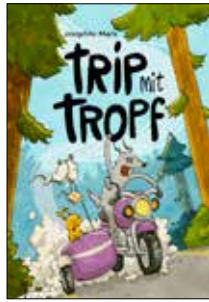
Dauer: 70-90 Minuten (Comiclesung / danach Fragerunde,

Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich

Klassenstufen 6-12

Beamer und (Hand-)Mikrofon benötigt





Der Bärbeiß [Comic, ab 6] Ein neuer Nachbar zieht ein! Doch der grummelige Bärbeiß passt so gar nicht in die freundliche Dorfgemeinschaft... Angeführt vom leutseligen Tingeli versuchen die Tiere des Dorfes alles, um den Bärbeiß willkommen zu heißen – schließlich gibt es doch nichts Besseres, als neue Freundschaften zu schließen! Mit Frohsinn und Freundlichkeit wird diesem unhöflichen Kerl schon beizukommen sein! Dumm nur, dass der sich seine

schlechte Laune von niemandem verderben lassen will... Vier lustige und nachdenkliche Geschichten über Freundschaft und Konflikt. Comicadaption nach Motiven der bekannten Bärbeiß-Bücher von Annette Pehnt und Jutta Bauer.

Dauer: 45-90 Minuten nach Absprache (Comiclesung / anschl. Fragerunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen: 2-4

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen Dokumentenkamera



Trip mit Tropf [Comic, ab 10] Ein turbulentes, tragisch-komisches Comic über Freundschaft, Mut und Krankheit. Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner. Stets

auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berghütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Das Buch wurde vielfach ausgezeichnet und übersetzt.

Dauer: 60-90 Minuten (Comiclesung / anschl. Fragerunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen: 5-8

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen Dokumentenkamera



Murr [Comic, ab 14] Ein humorvoll-philosophischer Westerncomic über den Tod, die Liebe und das Loslassen. Ausgezeichnet mit dem ICOM Preis 2022. Murphy, genannt Murr, ist ein Westernschurke, wie er im Buche steht: Ein skrupelloser Draufgänger ohne Respekt vor nichts und niemandem. Schließlich kommt es, wie es kommen muss: Murphy landet am Galgen, wo er zum ersten Mal dem Tod ins Auge blickt. Und zwar höchstpersönlich! Durch einen

glücklichen Zufall entkommt Murphy den Strick – doch von nun an scheint der Sensenmann ihn auf Schritt und Tritt zu verfolgen. Die beiden machen einen Deal, der Murphys Leben für immer verändern wird...

Dauer: 45-60 Minuten (Comiclesung / anschl. Fragerunde, Werkstattgespräch oder Livezeichnen möglich)

Klassenstufen: 8-12

Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen Dokumentenkamera





© privat



Gerda Raidt

post@gerda-raidt.de



Wer erobert sich einen guten Platz im Leben? Wer nicht? Und liegt es daran, dass sich der eine mehr und die andere weniger angestrengt hat? **Klassenbuch. Wer gewinnt im Spiel des Lebens?** [ab 8] Ist das erste Kindersachbuch über soziale Klassen. In Worten und Bildern zeichnet es die Macht der Herkunft nach. Bild für Bild

ergründen wir in der Lesung gemeinsam die Mechanismen und diskutieren Fragen wie: Ist das gerecht? Wer kann helfen? Und: Was kann man tun?

Dauer: ca. 60 Min., gerne auch etwas länger

Klassenstufen: 3–6

Beamer oder elektronische Tafel wird benötigt.



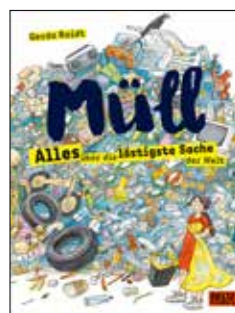
Wie ein Vogel [ab 7 und für alle] Ist eine autobiografische Geschichte aus der Kindheit der Autorin in Ostberlin. In Worten und vielen Bildern erzählt sie, wie es sich lebte in einer Welt mit Schwarzweißfotos, Kachelöfen, Telefonen mit Wählscheibe und der Berliner Mauer, als nur die Vögel einfach so vom Osten in den Westen fliegen konnten. Wortmeldungen werden aufgegriffen und einbezogen und so gemeinsam ein Stück Zeitgeschichte erkundet.

(Auch in der Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung erhältlich.)

Dauer: ca. 60 Min., gerne auch etwas länger

Klassenstufen: 2–5

Beamer oder elektronische Tafel wird benötigt.



Müll - alles über die lästigste Sache der Welt [Kinderbuch ab 7] informiert über unseren Müll, seine Geschichte, was mit ihm geschieht und welche Probleme es dabei gibt. In einer Lesung zu **Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?** [Kinderbuch ab 7] gehen Autorin und Publikum gemeinsam der Frage nach, wie die Umweltprobleme in unsere Welt gekommen sind, womit sie zusammenhängen und wie wir sie wieder loswerden können. Gerda Raidt bringt ihre Bilder als Beamershow mit, erzählt dazu im freien Vortrag und greift Wortmeldungen auf, die Bilder bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.

Dauer: ca 60 Minuten, gerne auch etwas länger.

Klassenstufe 2-5

Beamer oder elektronische Tafel wird benötigt.





© Masixole Ncevu Studio

Die Autorin und Illustratorin bietet auf Anfrage auch halb- und ganztägige Bilderbuchwerkstätten an.



Christina Röckl

christina.roeckl@gmx.de



Fast ohne Worte erzählt *Bus* [Bilderbuch ab 4] über die ganz kleinen Dinge, die die Welt zum Wackeln bringen. – Wie können wir mit winzigen Schritten ganz Großes bewirken? Bei dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, beobachtet und neu gedacht. Wir schmieden Pläne für eine Welt, in der wir leben wollen und halten unsere Ideen auf Papier fest. Außerdem zeichnet Christina Röckl live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert zum Selbermachen und -denken.

Dauer: 45-90 Minuten (je nach Alter), auch Workshops möglich
Kindergarten (Vorschule), Klassenstufen 1-4



Ar-Ar und Bobo, Christina Röckl, SAID

Eine Geschichte über das Schubladendenken und einem Esel, der sich nicht von Konventionen begrenzen lassen will. Nach der Lesung wird zusammen nachgehakt und neu gedacht. Zusammen zeichnen, fragen und schreiben wir.

Dauer: ca. 60 Min.

Dauer: 60 Minuten (längerer Workshop möglich)
Klassenstufen 5-12



Kaugummi verklebt den Magen [Bilderbuch ab 7] erzählt über die verrücktesten Lügengeschichten der Erwachsenen. In der Lesung werden sie mit Sound & Knall zum Platzen gebracht, es wird gewirbelt und gezählt, bis auch die letzte Lüge am Boden klebt. – Ein interaktives Bilderbuchkino für alle Sinne, das zum Fragen, Staunen und Nachhaken einlädt. Nach der Lesung zeichnet die Künstlerin live, gibt

Einblicke in den Entstehungsprozess ihrer Bücher und animiert zum Selbermachen.

Dauer: 60-90 Minuten, auch Workshops möglich
Klassenstufen 2-6



Und dann platzt der Kopf [Bilderbuch ab 5] –

Stell dir vor, du wirst gefragt: „Was ist Seele?“ – Was würdest du antworten? Wie erklären Kinder einen kaum fassbaren Begriff, den wir Erwachsene uns durch tausend kluge Bücher mühselig herzuleiten versuchen? Gemeinsam mit Kindern entwickelte Christina Röckl Texte, die sie in Bilder übersetzte. In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, nachgefragt und neu gedacht.

Dauer: 45-60 Minuten (je nach Alter), Workshops möglich
Kindergarten (Vorschule), Klassenstufen 1-12





© Tilly Domian Fotografie



Carsten Steenbergen

info@carsten-steenbergen.de



Carsten Steenbergen arbeitet als Jugendbuch- und Hörspielautor in der Nähe von Leipzig. Um Dampfmaschinen, Rebellenluftschiffe und jede Menge Schrauben geht es in *Florance Bell und die Melodie der Maschinen* [ab 12 Jahre].

Die 15-jährige Florance arbeitet als talentierte rechte Hand des Meistermechanikers eines maschinenverrückten Earls. Doch als dessen Anwesen von Luftschiff-Rebellen überfallen wird, stehlen sie nicht nur den Prototypen einer revolutionären Erfindung.

Plötzlich als Rebellin gejagt, findet sich Florance mit einem Mal in einer Verschwörung wieder, die sie niemals für möglich gehalten hätte. In den Lesungen taucht Carsten Steenbergen mit seinen Zuhörer*innen in aufregendes Abenteuer in einem alternativen England unter napoleonischer Herrschaft.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen 5-8

Technik wird nicht benötigt, bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.



© privat



Kathleen Weise

info@kathleenweise.de



Die Autorin studierte am Literaturinstitut Leipzig und arbeitet heute als freie Autorin und Lektorin.

Für ihre letzten zwei Bücher recherchierte sie intensiv zum Thema Raumfahrt und verarbeitete ihre Erkenntnisse und Eindrücke in *Wenn wir nach den Sternen greifen* [Jugendbuch ab 14] sowie im Wissenschafts-Thriller *Der vierte Mond* [Roman für die Oberstufe], die beide von der Kritik ausgesprochen gut aufgenommen wurden. Bei ihren Lesungen gibt sie nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über die beruflichen Möglichkeiten in der Buchbranche, Tipps beim Veröffentlichen und die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer: 60-90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12

Bei größeren Gruppen wird ein Mikro benötigt.





© Matthias Walter



Miriam Zedelius

zedelius@posteo.de

Miriam Zedelius arbeitet seit vielen Jahren als Gestalterin und Illustratorin. Sie hat zahlreiche Bilderbücher illustriert und einige auch selbst geschrieben. Ihre interaktiven und szenischen Lesungen richten sich an Kinder zwischen 2 und 7 Jahren.



Elefant sucht ein Gefährt. Aber das Fahrrad ist zu wackelig, das Skateboard zu schnell und der Bus zu voll ... Wie gut, dass wir da sind!

Gemeinsam erfinden wir für Elefant ein einzigartiges Fahrzeug und bauen es aus lauter Fundstücken selbst zusammen. *Elefant fährt los* und wir fahren mit! Kreative Lesung zum Mitmachen und mitfahren für Kinder zwischen 2 und 4 Jahren.

Dauer: ca 45 Minuten

Zielgruppe: 2-4 Jahre

Benötigt wird: Laptop, Beamer, Projektionsfläche und möglichst viel Platz zum Verstecken, Bauen und Fahren.



Komm, wir spielen Feuerwehr! Wir retten die Entenfamilie aus dem brennenden Haus und den kleinen Peter vom Baum. Wir sind stark und ziehen den Laster aus dem Fluss. Und wir haben gar keine Angst, auch nicht vor dem wilden Löwen! TATÜ-TATA, *Fanni, Fuchs und Feuerwehr* sind da! Szenische Lesung

zum Mitspielen mit Bilderbuchkino, Krach und Bewegung für Kinder ab zweieinhalb Jahren.

Dauer: ca 45 Minuten

Zielgruppe: 2-4 Jahre

Benötigt wird: Laptop, Beamer und Projektionsfläche, Sitzkissen und möglichst viel Platz.



Brumm, brumm, brumm, Trecker fahr herum. Über Stock und über Steine, heute fahr'n wir nicht alleine! *Komm, Trecker fahren!* ist eine spielerische Lesung für Kinder ab 2 Jahren mit Musik und Bewegung. Wir fahren über hohe Berge, durch einen dichten Wald, quer durch die Wüste und durch eine dunkle Höhle

bis ans Meer! Und dazu brauchen wir nur ein Bilderbuch und unsere Fantasie.

Dauer: ca 40 Minuten

Zielgruppe: 2-3 Jahre

Benötigt wird: Laptop, Beamer und Projektionsfläche, ein Tisch, Sitzkissen oder Matten und möglichst viel Platz.





Miriam Zedelius' großer Lese-Koffer steckt voller Überraschungen. Es findet sich darin z.B. eine Dose mit lauter kleinen geheimnisvollen Zetteln ... eine LOTTERie! Hier kann man Bilder und Geschichten gewinnen! Die Geschichten stammen aus den Vorlesebüchern *Lotte und die Oma-Tage* und *Lotte und die Freitags-Oma* [Kinderbücher ab 4], die Bilder werden live gezeichnet und verschenkt, und das Beste ist: bei dieser LOTTERie gibt es keine Nieten!

Dauer: 45 oder 60 Minuten.

Zielgruppe: 4-7 Jahre

Benötigt wird: ein Flipchart, ein Tisch, ein Stuhl und ggf. ein Headset



**Alle Informationen
auch auf unserer Website:**

 **kjl-leipzig.de**