



SÄCHSISCHER
LITERATURRAT



Kinder- und Jugendbuchautor*innen aus Sachsen

Lesungen & Workshops

©Privat



Frauke Angel

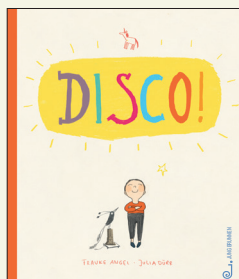
Frauke Angel schreibt für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie. Für ihre Texte wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis Eberhard, dem MDR Kinderhörspielpreis, dem Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe, dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und dem Huckepack-Bilderbuchpreis.

2021 wurde sie vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zur Lesekünstlerin des Jahres gekürt. Frauke Angels Lesungen sind eine Mischung aus Szenischem Vortrag, Werkstattgespräch und Fragerunde.

post@fraukeyangel.de | www.fraukeyangel.de

DISCO!

Der Junge hat eine neue Freundin. Pina sagt, dass es keine Farben nur für Jungen oder nur für Mädchen gibt. Überhaupt darf jeder anziehen, was er will. Dann bleibt Pina über Nacht und die Kinder machen Disco. Am nächsten Morgen bringt der Vater zwei wunderschöne Discotänzerinnen in den Kindergarten.



Doch ein Junge in Mädchenkleidern führt zu Diskussionen. Die Erzieherin gerät ins Schwitzen, die Eltern streiten sich, und am Ende sind sogar die Freunde wütend. Weil die zwei Tänzerinnen aber nicht nur schön, sondern auch schlau sind, haben sie eine prima Idee, wie sie die anderen aufheitern können.

Dauer: 60 Minuten

Geeignet für Kitakinder.

Es wird ein Beamer benötigt.



HEUL DOCH!

Fast alle Menschen tun es und zwar auf der ganzen Welt: heulen, plärren, weinen und flennen. Die Gründe dafür sind mannigfaltig und individuell. Aber wozu weinen wir eigentlich? Und wo kommen die Tränen überhaupt her? Können Tiere weinen? Weinen alle Menschen gleich viel? Und weshalb schmecken Tränen

salzig? Auf der Suche nach Antworten erkundet das Duo Angel/Brittnacher die Tränen einer Großfamilie. Und in der wird wirklich viel geheult!

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Vorschulkinder und Schulkinder bis zur vierten Klasse. Es wird ein Beamer benötigt.

Geht ab wie Schmitz' Katze

Die Schmitz, das sind wir: Mama, Papa, die Zwillinge und ich. Bis zu dem Morgen, als Schmitz' Katze in die Küche gekotzt hat, waren wir eine ganz normale Familie. Jetzt sind wir berühmt.

Alle in der Stadt kennen uns. Sogar der Pizza-bote, der Mama jeden Tag besucht. Denn Mama kocht nicht mehr, nicht mal vor Wut. Mama streikt.

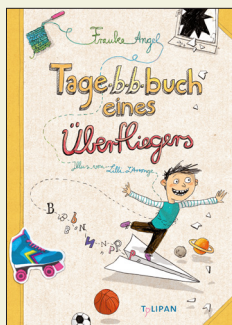
Dauer: 90 Minuten

Geeignet für Schulkinder ab der ersten bis zur fünften Klasse und für Erwachsene. Es wird ein Beamer benötigt.



Tagebuch eines Überfliegers

Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Aber die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf



reingekommen sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausschallt. Allerdings würden die Leute dann auch hören, was Tomke über sie denkt. Oma wäre entsetzt, Mama besorgt und Papa wahrscheinlich sehr verwundert. Nur für Delia, das glitzergrüne Mädchen auf

Rollschuhen, wären Tomkes Gedanken nichts Neues. Denn sie scheint auch jetzt schon in seinem Kopf lesen zu können.

Dauer: 90 Minuten

Geeignet für Schulkinder ab der zweiten bis zur siebten Klasse.

Es wird ein Beamer benötigt.

©Gert Mothes



Katharina Bendixen

bendixen@posteo.de

Katharina Bendixen schreibt Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

In ihrem Roman *Taras Augen* [Jugendbuch ab 14], der u.a. mit einem Lesekompass der

Stiftung Lesen ausgezeichnet und für den Buchsommer Sachsen nominiert wurde, erzählt sie von lebensgefährlicher Umweltzerstörung: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes Leben.

Werden die beiden wieder zueinander finden? In ihrer Lesung stellt die Autorin Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit den Zuhörer*innen unter anderem über



Street Art in Leipzig, über utopische Orte wie die Freistadt Christiana und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch.

Dauer: 70–90 Minuten

Klassenstufen 8 bis 12.

Es wird ein Beamer benötigt.



Zorro, der Mops – Abenteuer im Bammelwald

In *Zorro, der Mops - Abenteuer im Bammelwald* [Kinderbuch ab 6] schickt Katharina Bendixen einen kleinen Mops auf ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bummelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird! Doch so einfach, wie er sich das

vorgestellt hat, ist es nicht ... In ihrer Lesung bindet die Autorin die Kinder durch viele Fragen und Mitmachaktionen ein und erzählt von der Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Geeignet für Klassenstufen 1 bis 3.

Es wird ein Beamer benötigt.



David Blum

kontakt@david-blum.de

Kollektorgang [Jugendbuch ab 14] Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft

und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen

Plattenbauten in den beginnenden 90er Jahren. In seiner Lesung für die Klassenstufen 8 bis 12 stellt der Autor Auszüge aus dem Roman vor und kommt mit den Zuhörenden ins Gespräch über die trügerische Euphorie nach der Wende, das Leben von Geflüchteten und (Alltags) Rassismus.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 8 bis 12.

Es wird ein Beamer benötigt.



©Fraziska Frenzel



Judith Burger

Bei den Lesungen kommt Judith Burger ins Gespräch mit den Kindern. Da kommen Fragen auf, die auch ihr Leben betreffen. Kann man auf seinen besten Freund so neidisch sein, dass man ihn am liebsten verpetzen will? Oder wer würde sich von seinen

Eltern eine Freundschaft verbieten lassen? Bei einer Lesung mit Gertrude geht es um Freiheit und Flucht, die Kinder erfahren viel über das Leben in der DDR, den Unterschied zwischen einer Demokratie und Diktatur. In der Ringo-Lesung gibt es zwischen-durch einen kurzen Ausflug auf eine Theaterprobe mit Atem- und Lockerungsübungen und einem Zungenbrecher.

text@judith-burger.de

Gertrude grenzenlos

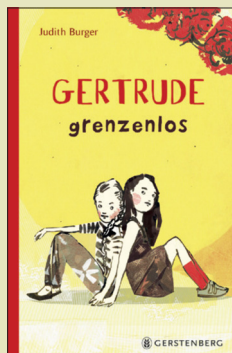
So eine Freundin wie Gertrude hatte Ina noch nie: Bei Gertrude ist einfach alles anders. Doch diese Freundschaft steht unter keinem guten Stern. Gertrudes Familie hat einen Ausreiseantrag gestellt.

Sie passen nicht ins System DDR und folglich passt da auch diese Freundschaft nicht. Aber damit geben sich die Mädchen nicht zufrieden! **Gertrude grenzenlos** [Kinderbuch 10-12].

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 5, 6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.



Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer

Auch in *Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer* [Kinderbuch 10–12] geht es um eine Freundschaft, die auf die Probe gestellt wird. Asta verbringt wie immer den Sommer in Geschrey, wo ihre Eltern jedes Jahr ein Theaterstück inszenieren und ihr allerbesten Ringo wohnt. Dieses Jahr bekommt Asta sogar eine kleine Rolle in dem Stück. Doch dann

ist nichts so, wie es sein soll: Das mit dem Theater klappt nicht, Ringo hat Stress zu Hause und ist irgendwie anders als früher.

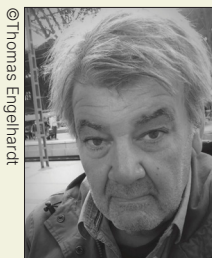
Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 5, 6 und 7.

Technik wird nicht benötigt.

Thomas Engelhardt

Thomas Engelhardt, Jahrgang 1962, lebt und arbeitet in Leipzig. Hauptsächlich kümmert er sich gemeinsam mit Monika Osberghaus um den Klett Kinderbuch Verlag. Daneben verfassen die beiden als *Meyer · Lehmann · Schulze* die Bücher rund



© Thomas Engelhardt

um die **Wilden Zwerge** und die **Wilden Schulzwerge**. Mit dem Kinderbuch **Im Gefängnis** zeigen die beiden, dass man auch über nicht einfache Themen kindgerecht, sachkundig und berührend schreiben kann.

engelhardt.th@gmx.net



Die Wilden Zwerge: Mara muss mal

Thomas Engelhardt liest zwei Bände aus der Reihe **Die Wilden Zwerge: Mara muss mal**. Bei der Zwergengruppe im Kindergarten ist immer viel los – zu viel, meinen die Erzieherinnen. Im Stil einer Soap wird hier vom ganz normalen Kindergartenalltag erzählt: unbekümmert, witzig, ehrlich. Mara

kann schon alleine zur Toilette gehen. Sie braucht nur ein bisschen Zeit. Und sehr viel Klopapier. Dummerweise klappt etwas mit der Spülung nicht. Zum Glück weiß Johannes, was zu tun ist. Trotzdem muss am Ende der Hausmeister kommen.

Dauer: 45 Minuten

Geeignet für Kitakinder ab vier Jahren und 1. Klasse.

Der Autor bringt alles mit was er benötigt.

Die Hochzeit

Die wilden Zwerge sind aufgeregt: Ihre Erzieherin Frau Koslowski will heiraten! Und weil die Zwerge allesamt bei der Verliebung dabei waren, sollen sie nun auch bei der Hochzeit nicht fehlen. Zur Übung heiraten sie im Kindergarten schon mal selbst. Dabei wird sogar der Rabauke Richard zum galanten jungen Bräutigam. Nur einer findet das Ganze überhaupt nicht Spaßig: Konstantin.



Der hat nämlich selbst ein Auge auf die Braut geworfen.

Dauer: 45 Minuten

Geeignet für Kitakinder ab vier Jahren und 1. Klasse.

Der Autor bringt alles mit was er benötigt.



Im Gefängnis – Ein Kinderbuch über das Leben hinter Gittern

Sinas Papa muss ins Gefängnis. Er hat etwas Schlimmes getan und muss nun dafür geradestehen. Sina versteht das alles nicht. Sie hat keine Ahnung von dem Ort, an dem ihr Papa jetzt lebt. Für Kinder wie sie ist dieses Buch. Aber auch für alle anderen. Denn das Gefängnis

ist ein Ort, von dem jeder weiß, dass es ihn gibt, den aber kaum jemand kennt. Ein schlimmer und ein interessanter Ort. Vom ersten Tag an begleiten wir Sinas Papa. Wir erfahren alles über den Alltag hinter Gittern: Was es dort zu essen gibt, wer dort alles lebt und arbeitet, wie ein Haftraum aussieht, was die Gefangenen den ganzen Tag lang machen. Und wie es ist, wenn man wieder rauskommt. Susann Hesselbarths lebhaftes Illustrationen vermitteln einen Eindruck jenseits der gängigen Klischees.

Dauer: 60 Minuten plus Zeit für anschließende Fragen

Geeignet für Klassenstufen 4 bis 7.

Es wird ein Beamer benötigt. In großen Räumen ein Mikro.



Josefine Gottwald

Josefine Gottwald wurde 1988 in Jena geboren und wuchs im Osterzgebirge auf. Nach dem Diplom an der TUD arbeitete sie für Presse und Kinderfernsehen. Seit ihrem 15. Lebensjahr veröffentlicht sie Romane,

heute betreut sie Nachwuchsautor*innen im Mentoring und bietet Schreibwerkstätten an. Neben phantastischen Romanen schreibt sie Sach- und Kinderbücher. Mit einem Schriftsteller, drei Töchtern und einem Pferd lebt die Autorin in Pirna.

info@josefinegottwald.de
www.josefinegottwald.de

Interaktive Kinderbuchlesung

Die Kinder werden intensiv in das Gespräch mit der Autorin eingebunden: Von Fragerunden bis zu Mitmach-Instrumenten ist alles möglich. Wir begleiten dabei Jungen und Mädchen aus allen Ecken der Welt bei Abenteuern mit ihren Pferden und entdecken spielerisch, wie die unterschiedlichen Rassen genutzt werden. Illustrationen kommen zum Einsatz, auch die Nutzung eines Beamer ist möglich. Die Autorin bringt Poster und Lesezeichen zum Signieren mit und diskutiert gern mit den Zuhörer*innen über ihre Lesevorlieben.



Dauer: 30 – 80 Minuten mit anschließender Fragerunde.

Grundschul Kinder / Hort.

Es wird keine Technik benötigt.

Fantasy-Lesenacht

Eine magische Reise in den hohen Norden der Elfvölker oder mit den Einhörnern, die durch dunkle Mächte bedroht sind: Wir begleiten die

Charaktere bei ihren

Konflikten

und Her-

ausforderungen und erleben, wie sie

zu Helden werden können. Illustration

über den Beamer ist möglich.



Dauer: 45–120 Minuten, auch als Kurzlesung möglich.

Geeignet für weiterführende Schulen und Bibliotheken. Es wird keine Technik benötigt. Die Veranstaltung kann zu jeder Tageszeit durchgeführt werden. Auf Wunsch erfolgt musikalische Begleitung durch die Autorin.

Schreibwerkstatt

Auf spielerischem Weg, über Inspiration und Assoziation begeben wir uns auf Entdeckungsreise in unsere eigene Tiefe. Jeder Mensch hat ein Thema in sich, Dinge, die er verarbeiten oder sagen möchte - ohne sich zu trauen, es laut zu tun. Wir werden selbstbewusster beim Schreiben, haben keine Angst vor krummen Formulierungen, stärken unsere Sprache, befassen uns mit Dramaturgie und Storytelling und finden heraus, wie man Figuren erweckt und Emotionen erzeugt. Im geschützten Kreis kann jede*r seinen/ihren Text vortragen - auch Abschlusslesungen und Theater-Workshops sind möglich!

Arbeit digital oder analog.

Geeignet für jedes Alter.

©Privat



Sylvia Graupner

Sylvia Graupner arbeitet als Illustratorin in Dresden. Ihr unverkennbarer Zeichenstil ist durch viele Schulbuchillustrationen und Bilderbücher bekannt.

Die spielerischen Lesungen mit Musik entführen in eine poetische Zauberwelt. Durch besondere Kulissen, Bilder und Klänge werden ihre Bilderbücher lebendig.

sylvia@graupner-illustration.de

www.graupner-illustration.de



Meine erste Hochzeit

Die spielerische Vorstellung des Bilderbuches *Meine erste Hochzeit* ist mehr als eine Lesung. Mit Klängen, Farben, einer famosen Hochzeitstorte und viel Komik wird so manches Geheimnis rund um die Liebe gelüftet. Inhaltlich geht es darum Gefühle zu benennen, um Empathie und Selbstakzeptanz.

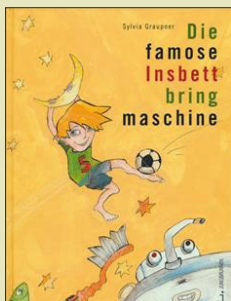
Dauer: 60 Minuten

Geeignet für Vorschulkinder und Klassenstufen 1–3.

Voraussetzungen: Spielfläche 3×3 Meter, 50 Minuten Aufbauzeit.

Die famose Insbettbringmaschine

Im Rahmen der Lesung *Lass uns über Träume reden* werden die Bilderbücher *Die famose Insbettbringmaschine* und *Was ist ein Traum?, fragte Jonas* (Text: Hubert Schirneck) vorgestellt, beide Bücher erschienen im Jungbrunnen Verlag Wien. Als Kulisse dient ein riesiger Traumfisch, in dessen Bauch die Bilder erscheinen. Angeregt durch die besondere Atmosphäre, Klänge und Musik denken wir gemeinsam darüber nach, wie man gute Träume anlocken kann.



Dauer: 60 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 1–3.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4×3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.

Bilder, Balladen und Brimborium - Balladenillustrationen aus dem Deutschbuch

Von wegen, Balladen sind langweilig! Mit frischen Illustrationen und viel Musik gelingt ein neuer, unbeschwerter Zugang zu alten Texten.

Dauer: 60 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 5–7.

Voraussetzungen: verdunkelbarer Raum, Spielfläche 4×3 Meter, Stromanschluss, 90 Minuten Aufbauzeit.



Workshop

Bildergeschichten und Comics zeichnen. Nach einer Einführung in die Stilmittel des Comics erfinden und zeichnen wir selbst unsere Story.

Dauer: 2–3 Unterrichtsstunden

Geeignet für Klassenstufen 5–7.

Federmäppchen und Zeichenblock mitbringen.



Johannes Herwig

Johannes Herwig | geboren 1979 in Leipzig – war in der Punkszene zuhause – machte sein Abitur nicht nur auf der Schulbank, sondern auch in den Straßen von Connewitz – studierte Soziologie und Psychologie – gründete die Filmgalerie Phase IV in Dresden – begann preisgekrönte Jugendbücher zu schreiben – lebt in Leipzig.

johanneshewig@yahoo.de



Bis die Sterne zittern

Mitmachen, sich still anpassen oder Kontra geben? In seinem Debütroman *Bis die Sterne zittern* [Jugendbuch ab 14] begibt sich Johannes Herwig auf die Spur der Leipziger Meuten, oppositionelle Jugendcliquen ähnlich den Edelweißpiraten. Die mitreißende Geschichte über Jugendliche, die sich nicht sagen ließen, wie sie zu leben haben, wurde u.a. für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.

Dauer: 75–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.

Scherbenhelden

Ähnlich turbulent geht es in seinem zweiten Roman *Scherbenhelden* [Jugendbuch ab 14] zu, ein Nachwenderoman über jugendliche Punks in Leipzig. Der Text war 2022 Vorlage für ein vielbeachtetes Jugendtheaterstück im Werk 2.

Dauer: 75–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.



Halber Löwe

Anfang 2023 erschien Herwigs dritter Roman *Halber Löwe* [Jugendbuch ab 14]. Dort fordern sich vier Jungs zu immer gefährlicher werdenden Mutproben heraus. Das Buch beschäftigt sich mit Gruppendynamiken, Verantwortung für sich und andere und nicht zuletzt mit der Frage, was Mut bedeutet. Johannes Herwig gibt eine kleine Einführung in sein jeweili-



ges Thema, liest danach einige Szenen und lässt am Schluss viel Raum für Fragen und Diskussion.

Dauer: 75–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Technik wird nicht benötigt.

©Privat



Boris Koch

Der Leipziger Autor begreift sich als Erzähler und glaubt an die Kraft von Geschichten und Worten. Mit seinen Lesungen möchte Koch für Bücher und das Lesen begeistern und liest zunächst ein, zwei passend ausgewählte Passagen, um anschließend

Raum für Fragen zu lassen und frei zu reden: über das Schreiben an sich oder die Themen des Romans, über Einflüsse, den Beruf Autor oder auch das Entstehen und den Aufbau von Geschichten.

boriskoch@snafu.de

Der Drachenflüsterer

Mit seiner phantasievollen Bestseller-Reihe *Der Drachenflüsterer* [Jugendbuch ab 12] verbindet Boris Koch Abenteuergeschichten mit der Suche nach Wahrheit.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 5–7.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.





Das Camp der Unbegabten

Im Anti-Superhelden-Roman *Das Camp der Unbegabten* [Jugendbuch ab 12], bemüht sich die Hauptfigur Bjarne vergeblich, eine Superkraft zu entwickeln, und ein Held ist, ohne ein Held zu sein.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 6–8.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.

Die Mondschatzjäger

Das humorvolle Kinderbuch *Die Mondschatzjäger* [Kinderbuch ab 8] erzählt ausufernd von einer Schatzsuche, von wahrer Freundschaft, von Brüdern und von der Kraft der Fantasie. Abenteuer ohne Helm und Gurt!

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 3–5.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikrofon.



Das Kaninchenrennen

Jedes Jahr findet in Niederrhede das Große Kaninchenrennen statt, bei dem alle Zehnjährigen mit ihren Tieren antreten. Es wird mit harten Bandagen und allen Tricks gekämpft, jeder will unbedingt gewinnen – auch Tim. Doch dann wird ihm das einzige dreibeinige Kaninchen zugelost und er bekommt Ärger mit fiesen Rüpel. Alles scheint verloren, bis

er mit dem zugezogenen Pascal und der rebellischen Lissy alten Vorurteilen und neuen Widrigkeiten die Stirn bietet.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 4–5.

Technik wird nicht benötigt. Bei größeren Gruppen evtl. ein Mikro.



© Jessica Hanke

Maja Konrad

Maja Konrad lebt mit ihrer Familie in Leipzig und hegt dort ihre Vorliebe für Fundstücke, zu denen sie regelmäßig kurze Episoden auf ihrer Webseite veröffentlicht.

info@majakonrad.de

Henry Koloko und die Sache mit dem Finden

Um Fundstücke geht es auch in ihrem Debütroman *Henry Kolonko und die Sache mit dem Finden* [Kinderbuch ab 8]: Henry Kolonko hat ein besonderes Hobby: Sachen finden und dem Menschen zurückbringen, der es verloren hat. Heimlich!

Warum er das tun muss, Tag für Tag, weiß er nicht. Bis er die quirlige Pippa Glockenstein kennenlernt, die gerade in sein Haus gezogen ist und ihm bei seinen Streifzügen durch die Leipziger Innenstadt nicht mehr von der Seite weicht. Mit ihrer Hilfe versteht er endlich, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat.



In ihren Lesungen taucht Maja Konrad mit ihren Zuhörer*innen in die lustigskurrile Welt der Fundstücke ab. Denn mal ehrlich: Wer von uns hat nicht schon mal etwas verloren oder gefunden? Ganz nebenbei erzählt die Autorin aus der Welt des Schreibens und macht dabei Lust aufs Selbstschreiben. Und eines ist am Ende der Lesung klar: Geschichten erzählen kann doch jedes Kind!

Dauer: ca. 60 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 3–4.

Für die Präsentation ist ein Mikrofon erforderlich.

© Christiane Gundlach



Josephine Mark

Josephine Mark arbeitet als Illustratorin, Cartoonistin und Comickünstlerin für Kinder und Erwachsene in der Nähe von Leipzig.

josephine.mark@puvoproductions.com

Trip mit Tropf

Ein turbulentes, tragisch-komisches Comic über Freundschaft, Mut und Krankheit [Comic, ab 10]. Ausgezeichnet mit dem Lesekompass der Stiftung Lesen, dem Uwe Lüders Preis und dem Max und Moritz Preis (bestes Comic für Kinder), nominiert für den deutschen Jugendliteraturpreis und den Paul Maar Preis.

Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss



der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner.

Stets auf der Flucht vor einem schießwütigen Jäger führt ihr Weg sie durch allerlei Gefahren, billige Motels und verlassene Berg- hütten. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Dauer: 60-90 Minuten (Comiclesung mit anschließender Fragerunde und Live-Zeichnen nach Absprache)

Klassenstufen 5–8. Beamer und Mikrofon benötigt, für Live-Zeichnen außerdem Dokumentenkamera



Murr

Ein humorvoll-philosophischer Western-comic über den Tod, die Liebe und das Loslassen [Comic, ab 14]. Ausgezeichnet mit dem ICOM Preis 2022. Murphy, genannt Murr, ist ein Westernschurke, wie er im Buche steht:

Ein skrupelloser Draufgänger ohne Respekt vor nichts und niemandem. Schließlich kommt es, wie es kommen muss:

Murphy landet am Galgen, wo er zum ersten Mal dem Tod ins Auge blickt. Und zwar höchstpersönlich! Durch einen glücklichen Zufall entkommt Murphy den Strick – doch von nun an scheint der Sensenmann ihn auf Schritt und Tritt zu verfolgen.

Die beiden machen einen Deal, der Murphys Leben für immer verändern wird...

Dauer: 45-60 Minuten (Comiclesung mit anschließender Frage- runde und Live-Zeichnen nach Absprache).

Geeignet für Altersstufe 7–10 Jahre.

Benötigt werden Beamer, Leinwand, Mikrofon (kein Headset!) / für Livezeichnen: Dokumentenkamera.



Der Bärbeiß

So steht es seit Kurzem in krakeligen Lettern am Türschild des alten Waschbärenhauses. Bis jetzt hat allerdings noch niemand den neuen Nachbarn zu Gesicht bekommen. Angeführt vom leutseligen Tingeli stattet die Dorfgemeinschaft dem Bärbeiß deshalb einen Besuch ab. Schließlich gibt es doch nichts Besseres, als neue Freundschaften zu schließen!



Dem Bärbeiß fällt da allerdings so einiges ein: „Schlammige Regenpfützen. Feuchter Nebel. Alter Fisch. Schleimiger Husten!“ Und damit schlägt er dem Begrüßungskomitee die Tür vor den Nasen zu. Doch so schnell lässt sich das Tingeli nicht verschrecken: Mit Frohsinn und Freundlichkeit wird dem grummeligen Bärbeiß schon beizukommen sein.

Dumm nur, dass der sich seine schlechte Laune von niemandem verderben lassen will! Ein Comicvergnügen voller treffsicherem und tiefgründigem Humor mit viel Sympathie für streitlustige Außenseiter. Basierend auf den Bärbeiß-Geschichten von Annette Pehnt und Jutta Bauer.

Dauer: 45–60 Minuten mit Fragerunde/Livezeichnen nach Absprache.

Altersstufe 7-10

Benötigt werden Beamer, Leinwand, Mikrofon (kein Headset!), für Livezeichnen: Dokumentenkamera.



Enna Miao

Enna Miao ist Kinderbuchautorin und Musikerin.

kontakt@bienenabenteuer.de

Bienenabenteuer

Mit ihrer Kindersachbuchreihe [Kinderbuch ab 3 - 9], Beamer, Ukulele und ihrer Heldin Biene Millie kommt Enna Miau in Kindergärten, Lese-Ecken und Grundschulen vorbei!



Sie liest eine zur Jahreszeit passende Abenteuergeschichte der kleinen Biene vor und bespricht mit den Kindern interaktiv, was auf den Bildern passiert. Im Gepäck hat Enna zusätzliche Informationen zu den gezeigten Tieren, Pflanzen und natürlich Bienen.

Jedes Kind erhält danach ein kleines Abenteuerheft mit Ausmalbild, Infos zu Bienen, Spielen und an dem Tag gelernten Dingen Ihre Bücher sind mit dem Siegel „Deutschland summt!“ und der Empfehlung des Familienmagazins „Kind+Kegel“ ausgezeichnet.

Dauer: 30–45 Minuten

Geeignet für Kitakinder ab 3 Jahren und Klassenstufen 1–2.

Für die Präsentation ist eine Leinwand/leere Wand erforderlich.



Kati Naumann

Kati Naumann ist studierte Museologin und schreibt Romane für Erwachsene sowie Hörspiele, Theaterstücke und Hörspiele für Kinder.

mail@katinaumann.de



Die kleine Schnecke Monika Häuschen Band 3

Warum blinken Glühwürmchen? Eine Mitmachlesung für neugierige Kinder. Blinken, Schnattern, Quaken, Summen: Wie verständigen sich eigentlich Tiere miteinander?

Die Kinder dürfen bei der Lesung mit Hilfe von Geräuschinstrumenten selbst

Vögel zwitschern, Grillen zirpen, Frösche quaken und Glühwürmchen leuchten lassen.

Warum zwitschern Vögel? Hören Grillen wirklich mit den Vorderbeinen? Was bedeuten die Lichtsignale von Glühwürmchen? Und wer ist eigentlich das lauteste Tier der Welt? Das und noch viel mehr fragen sich die kleine Schnecke Monika Häuschen und ihre besten Freunde, der Regenwurm Schorsch und der Gänserich Herr Günter, während sie auf allerlei neue Gartenbewohner treffen.

Sie stellen fest, dass jede Tierart eine eigene Sprache spricht, die manchmal gar nicht so leicht zu verstehen ist. Und sie erkennen, wie wichtig es ist, sich trotzdem darum zu bemühen.

Dauer: 45 Minuten

Geeignet für Kitakinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1–2.

Für die Mitmachlesung wird ein Beamer benötigt.

©Privat



Gerda Raidt

Die Illustratorin und Autorin hat zwei Kinderbücher über Umweltthemen geschrieben und gezeichnet.

post@gerda-raidt.de

Müll – alles über die lästigste Sache der Welt

Müll - alles über die lästigste Sache der Welt [Kinderbuch ab 7] informiert über unseren Müll, seine Geschichte, was mit ihm geschieht und welche Probleme es dabei gibt.

Dauer: 60 Minuten, gern auch etwas länger

Geeignet für Klassenstufen 2–5.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?

In einer Lesung zu *Das ist auch meine Welt! Wie können wir sie besser machen?* [Kinderbuch ab 7] gehen Autorin und Publikum gemeinsam der Frage nach, wie die Umweltprobleme in unsere Welt gekommen sind, womit sie zusammenhängen und wie wir sie wieder loswerden können.

Gerda Raidt bringt bei beiden Lesungen ihre gezeichneten Bilder als Beamershow mit, erzählt daran entlang im freien Vortrag und greift Wortmeldungen auf, die Bilder bieten viele Gesprächsanlässe. So werden Alltagsbeobachtungen und Wissen zusammengetragen und sortiert. Die Kinder profitieren dabei auch voneinander.

Dauer: 60 Minuten, gern auch etwas länger

Geeignet für Klassenstufen 2–5.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Die Straße

Die Straße [Kinderbuch ab 6] zeigt eine Stadtansicht, irgendwo in Deutschland. Von Bild zu Bild bleibt der Ausschnitt bestehen, aber es ist Zeit vergangen. So blättert man sich durch die Jahr-

zehnte und kann verfolgen, wie sich die Stadt verändert. Die Autorin bringt ihre Bilder als Beamershow mit und lässt die Kinder entdecken und erzählen. Im Anschluss daran wird ein großes Gemeinschaftsfries gezeichnet und geklebt, das vor Ort bleibt.



Lesung und Workshop

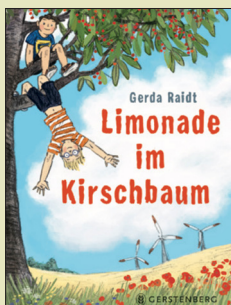
Dauer: 120 Minuten, oder etwas länger

Geeignet für Klassenstufen 1–4.

Benötigt werden Beamer, Tische, Papier A4 + A3, farbiges Papier, Buntstifte, Scheren und Kleber, Platz auf dem Fussboden.

Limonade im Kirschbaum

Gerda Raidts erstes erzählendes Kinderbuch *Limonade im Kirschbaum* [Kinderbuch ab 8], ist eine leichtfüßige Sommergeschichte über einen Stubenhocker, der sich aus dem Aufsichtsradius seiner Eltern befreit und dabei einen echten Freund findet.



Dauer: 120 Minuten oder etwas länger

Geeignet für Klassenstufen 2–4.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Christina Röckl

Christina Röckl macht Bilder und Bücher. Ihr Debüt *Und dann platzt der Kopf* wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet, gewann den Publikumspreis der Frankfurter Buchmesse und wurde für den Illustrationsnachwuchspreis «Serafina» nominiert.

christina.roeckl@gmx.de



Kaugummi verklebt den Magen

Kaugummi verklebt den Magen [Bilderbuch ab 7] erzählt die verrücktesten Lügengeschichten der Erwachsenen. Diese werden während der Lesung mit Sound & Knall zum Platzen gebracht, es wird gewirbelt und gezählt, bis auch die letzte

Lüge am Boden klebt. – Ein interaktives Bilderbuchkino für alle Sinne, das zum Fragen, Staunen und Nachhaken einlädt.

Vor und nach der Lesung zeichnet die Künstlerin live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert die Klasse zum Selbermachen.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 2–6.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Und dann platz der Kopf

Und dann platzt der Kopf [Bilderbuch ab 5]

– Stell dir vor, du wirst gefragt: „Was ist Seele?“ – Was würdest du antworten? Und nun stell dir vor, du fragst ein Kind... Wie erklären Kinder einen kaum fassbaren Begriff, den wir Erwachsene uns durch tausend kluge Bücher und Gedanken mühselig herzuleiten versuchen? Gemeinsam mit Kindern entwickelte Christina Röckl Texte, die sie in Bilder übersetzte und in diesem Werk zusammenbringt. In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, nachgefragt und neu gedacht.



Dauer: 60–90 Minuten (je nach Alter)

Geeignet für Vorschulkinder ab 5 Jahren und Klassenstufen 1–12.

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.



Anja Schenk

Anja Schenk schreibt Kinderbücher, lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Dresden und tüftelt am liebsten im Wald an neuen Ideen.

anjaschenk-autorin@gmx.de

Familie Nussbaum

In ihrer humorvoll-turbulenten Kinderroman-Reihe **Familie Nussbaum** [ab 8 Jahren] geht es um Urlaubsabenteuer, Alltagshürden, Geschwisterzoff und Zusammenhalt einer herrlich chaotischen Familie. In ihrer Lesung mit überraschungsgefülltem Weltreisekoffer spricht sie mit Kindern über leichtschlimme, mittelschwere und obermiese Urlaubspannen und erzählt über den Weg einer ersten Idee bis zum fertigen Buch.



Dauer: 45–60 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 2–4.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.



Burgferien mit Familie Nussbaum

In den Herbstferien schlägt es die Nussbaums mit Hund Charly auf Burg Schauderfels. Hinter den düsteren Burgmauern werden sie von Kunigunde Kichererbse, Hubertus Staubwedel und einem sonderbaren Burgherrn mit einem Familiengeheimnis erwartet, das die Schwestern Merle und Karla in den

schauerlichen Burgkeller führt und den detektivischen Spürsinn ihres jüngeren Bruders Moritz weckt.

Dauer: 45–60 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 2–4.

Bei größeren Gruppen ist ein Mikrofon erforderlich.

© Privat



Hans-Christian Schmidt

Hans-Christian Schmidt, geb. 1973, ist Gymnasiallehrer und schreibt seit vielen Jahren Bilderbücher für Kinder, zudem auch Kinderlieder, die er mit seiner Band Firlefanz und Grete zur Aufführung bringt. Und so sind auch die Lesungen aus seinen

Büchern nicht nur pures Vorlesen, sondern gespickt mit Liedern. Zudem werden die Kinder permanent mit einbezogen: beim Malen, beim Singen, beim Erschrecken...

HSch681032@aol.com

Eine Wiese für alle

Eine Wiese für alle erzählt die Geschichte eines Schafes auf der Flucht. Es ist eine Parabel auf die Mitmenschlichkeit, die die Lesenden vor die Entscheidung stellt zu helfen (oder eben auch nicht ...).

Musikalische Mitmachlesung

Dauer: 60–70 Minuten

Geeignet von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder)

Benötigt werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für unsere Headsets.





Das komische Gefühl

Das komische Gefühl ist ein Stärkungsbuch für Kinder gegen alle möglichen Formen von Übergriffigkeiten von Erwachsenen. Die Lesenden lernen das komische Gefühl im Bauch, das bei jeder und jedem auftauchen kann, als einen

helfenden Freund kennen.

Musikalische Mitmachlesung

Dauer: 60–70 Minuten

Geeignet von 4-11 Jahren (bis zu 100 Kinder)

Benötigt werden Flipchart, Beamer, Stifte und Papier sowie ab ca. 40 Kindern eine Verstärkeranlage für unsere Headsets.

Zu beiden Büchern gibt es Lesungen, bei denen auch der Illustrator Andreas Németh mit dabei ist, wodurch für malerische Klasse und musikalische Unterstützung gesorgt ist. Außerdem ergibt das energiegeladene Zusammenspiel von Schmidt und Németh eine abwechslungsreiche und humorvolle und somit sehr unterhaltsame Stunde voller Geschichten und Musik.

Workshop: Wie entsteht ein Bilderbuch?

Von der Idee zum Buch? Dieser Frage gehen wir gemeinsam mit den Kindern nach, indem wir mit ihnen eine eigene, neue Buchidee entwickeln. Mit Spaß und Freude erleben die Kinder den Entwicklungsprozess von der Ideenfindung über das Zeichnen bis zum gemeinsamen Erzählen der Geschichte. Am Schluss halten die Kinder ihre eigene Buchidee in den Händen, die sie auch mitnehmen können aus dieser Veranstaltung. Das Konzept des Workshops, das geprägt ist vom pädagogischen Anspruch und den vieljährigen Unterrichtserfahrungen von Hans-Christian Schmidt, lebt im hohen Maße vom didaktischen Geschick und von den erzählerischen und illustrativen Fähigkeiten und Fertigkeiten des Künstlerduos.

Dauer: 80 Minuten

Geeignet für Vor- und Grundschulgruppen (begrenzt auf eine altershomogene Kindergruppe von max. einer Klassenstärke).

Es werden Flipchart, Stifte und Papier benötigt.

© Privat



Kathleen Weise

Die Autorin studierte am Literaturinstitut Leipzig und arbeitet heute als freie Autorin und Lektorin.

info@kathleenweise.de

Wenn wir nach den Sternen greifen / Der vierte Mond

Für ihre letzten zwei Bücher recherchierte Kathleen Weise intensiv zum Thema Raumfahrt und verarbeitete ihre Erkenntnisse und Eindrücke in *Wenn wir nach den Sternen greifen* [Jugendbuch ab 14] sowie im Wissenschafts-Thriller *Der vierte Mond* [Roman für die Oberstufe], die beide von der Kritik aus-



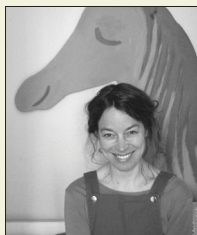
gesprochen gut aufgenommen wurden. Bei ihren Lesungen gibt sie nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über die beruflichen Möglichkeiten in der Buchbranche, Tipps beim Veröffentlichen und die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer: 60–90 Minuten

Geeignet für Klassenstufen 8–12.

Bei größeren Gruppen wird ein Mikro benötigt.

© Matthias Walter



Miriam Zedelius

Miriam Zedelius' großer Lese-Koffer steckt voller Überraschungen.

zedelius@posteo.de

Lotte und die Oma-Tage / Lotte und die Freitags-Oma

Es findet sich darin z.B. eine Dose mit lauter kleinen geheimnisvollen bunten Zetteln ... eine LOTTERIE! Hier kann man Bilder und Geschichten gewinnen! Die Geschichten stammen aus den Vorlesebüchern *Lotte und die Oma-Tage* und



Lotte und die Freitags-Oma

[Kinderbücher ab 4], die Bilder werden live gezeichnet und verschenkt, und das Beste ist: bei dieser LOTTERIE gibt es keine Nieten!

Dauer: 45–60 Minuten

Geeignet für alle ab 4 Jahren.

Benötigt wird: ein Flipchart, ein Tisch, ein Stuhl und ggf. Headset und Lautsprecher.



Träumst du?

Was sind eigentlich Träume? Und woher kommen sie? Kann man sich schöne Träume wünschen? Und was tut man gegen Alpträume? In der TRAUMWERKSTATT beschäftigen wir uns mit vielen Fragen. Kann man mit geschlossenen Augen besser nachdenken? Und warum sieht man etwas, auch wenn man die Augen zu hat? Wir begeben uns gemeinsam auf eine Traumreise und betrachten im Bilderbuchkino das Buch *Träumst du?* [Kinderbuch ab 5] Es gibt so viel zu erzählen! Und zu malen!



Dauer: ca. 60 Minuten

Geeignet für alle ab 5 Jahren.

Benötigt wird: Beamer und Laptop, Papier und Buntstifte für die Teilnehmenden, ggf. Headset und Lautsprecher.



Komm, Trecker fahren!

Brumm, brumm, brumm, Trecker fahr herum. Über Stock und über Steine, heute fahr'n wir nicht alleine! Komm, Trecker fahren! ist eine spielerische Lesung für Kinder ab 2 Jahren mit Musik

und Bewegung. Wir fahren über hohe Berge, durch einen dichten Wald, quer durch die Wüste und durch eine dunkle Höhle bis ans Meer! Und dazu brauchen wir nur ein Bilderbuch und unsere Fantasie.

Dauer: ca. 40 Minuten

Geeignet für Kinder ab 2 Jahren und kleine Gruppen.

Benötigt wird: Laptop und Beamer, ein Tisch, Sitzkissen oder Matten und möglichst viel Platz.

Komm wir spielen Feuerwehr!

Wir retten die Entenfamilie aus dem brennenden Haus! Und den kleinen Peter oben vom Baum. Wir sind stark und ziehen den dicken Laster aus dem Fluss! Und wir haben gar keine Angst, auch nicht vor dem wilden Löwen. Tatütata, die Feuerwehr ist da! Eine spielerische Lesung mit Bilderbuchkinno, Krach und Bewegung für Kinder ab zwei Jahren.



Dauer: ca. 40 Minuten

Geeignet für Kinder von 2-4 Jahren.

Benötigt wird: Beamer, ein Tisch, Turnmatten o.ä. und möglichst viel Platz.



Sächsischer Literaturrat e.V.

Haus des Buches
Gerichtsweg 28
04103 Leipzig

Im Haus des Buches finden Sie uns in Zimmer 102 und 103.

Tel.: 0341 - 350 59 61
kontakt@saechsischer-literaturrat.de

Layout und Covergestaltung: SNAU, Leipzig
Stand: November 2023