

Fachtag:

Sächsischer Literaturrat, Leipzig, 04. April 2023

„Literaturvermittlung für Kinder und Jugendliche“

Workshop 1

Konzeption, Antragstellung, Finanzierung, Durchführung und
Moderation von Veranstaltungen
für Kinder und Jugendliche

Maike Beier, Literaturpädagogin & Sprachbildnerin
Simone Eutebach, Literaturpädagogin & Bibliothekarin



Programm

Ihr Ziel / Bibliotheksauftrag

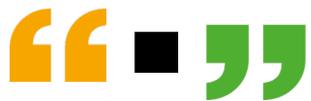
Ihre Veranstaltungsidee

Mögliche Kooperationspartner (& ihre Ziele)

Passung Projekt – Geldgeber

Herausforderungen & Lösungen, einige Beispiele

Bedienen Sie sich: Vorhandene Konzepte nutzen!



LiteraTOUR**SACHSEN**

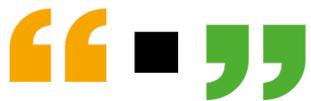
Ziele / Bibliotheksauftrag

Welchen Auftrag, welche Ziele verfolgen Sie?

-
-
-
-

Was gibt es zu beachten?

-
-
-



Ziele / Bibliotheksauftrag

Welchen Auftrag, welche Ziele verfolgen Sie?

Was gibt es zu beachten?

- Leseförderung
- Medienkompetenz
- Zielgruppen-, Nutzer*innen-Erweiterung
 - Steigerung der Attraktivität
 - Multiplikator*innen



LiteraTOURSACHSEN

Ziele / Bibliotheksauftrag

Welchen Auftrag, welche Ziele verfolgen Sie?

- Leseförderung
- Medienkompetenz
- Zielgruppen-, Nutzer*innen-Erweiterung
 - Steigerung der Attraktivität
 - Multiplikator*innen

Beachtung von:

- Konzeption und Entwicklungsplänen
 - Auftrag
 - Leitlinien
 - Ziele
- Satzungen
- Institutionsleitlinien



LiteraTOUR**SACHSEN**

Idee - Format - Konzept

Gerüst und notwendige Aspekte

- **Ziel** und Zielgruppe
- **Umsetzung**/Maßnahme
- **Durchführung:**
Länge, Rhythmus, Dauer,
Periode, Wiederholung



Idee - Format - Konzept

Gerüst und notwendige Aspekte

- **Ziel** und (vorhandene) Zielgruppe
- **Durchführung:**
Länge, Rhythmus, Dauer, Periode, Wiederholung
- **Kosten- und Finanzierungsplan**
- **Umsetzung/Innovation:**
Region, Format, Methode
Zielgruppe, Inhalt
- **Ressourcen:**
eigene / vorhandene benötigte
- Abstimmung mit Trägerschaft
- **Mehrwert:**
Institution, Gemeinde, Region,
Zielgruppe

Feinplanung: Material, Vorbereitung, Ablauf, Ressourcenplanung



LiteraTOUR SACHSEN

Projektbeschreibung - Antrag

- Kurzbeschreibung der Idee max. 10 Sätze
- Konzept: Ausführliche Beschreibung meist max. etwa 3 Seiten
 - Darstellung der Idee
 - konkrete Zielbeschreibung (SMART)
 - Übersicht der Ziele mit ggf. verschiedenen Zielgruppen – ZG-Beschreibung
 - vorhandene Netzwerke und Darstellung der Erreichbarkeit der ZG
- Maßnahmenplanung & Zeitplanung
- Beschreibung der angemessenen PR & ÖA
- Darstellung der Auswertung, Evaluation, Dokumentation



Kooperationen

für benötigte Ressourcen

- Lokales Netzwerk
- Öffentliche Gelder
- Interessenvereinigungen, Verbände, Vereine, Stiftungen, Fonds
- Privatfinanziers (Privatwirtschaft)
- Ehrenamtliches Engagement

Zielabgleich

- Satzungen
- Vereinszweck
- Ausschreibungen
- Richtlinien



LiteraTOUR**SACHSEN**

Ausgewählte Beispiele

GESPRÄCH, FRAGEN, AUSTAUSCH, ERFAHRUNGSBERICHTE
ERWÜNSCHT!





LiteratOURSACHSEN

Finanzierung

lt. Absprache mit Trägerschaft

- Definition der benötigten Mittel anhand des Kosten- und Finanzierungsplan
- Festlegung der anzusprechenden, potentiellen Unterstützer
 - Veranstaltungen mit öffentlichen Charakter, wie Lesefeste, Veranstaltungsreihen: Gemeinde (Quartiere Stadtteile), Kulturraum, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
 - Fehlbedarfs- (Drittmittel-) Finanzierung, Finanzierungslücken, Eigenanteile: z. B. Sparkassen (-stiftung und -sponsoring)
 - Aufbau einer Schulbibliothek: Rotary/Lions Club
 - Aufbau eines wöchentlichen Leseclubs: Stiftung Lesen
 - Autor*innen-Lesungen: Friedrich-Bödecker-Kreis / Bürgerstiftungen
 - Schreib-, Buch-, Illustrationswerkstätten: Kultur macht stark (3-Partner)
 - Kooperation mit der Schule: Aufstockung der Stunden (Träger)



Kulturräume - SächsKRG

Kulturräume sind Zusammenschlüsse von min. zwei Landkreisen und Zweckverbände in eigener Verantwortung zur Erhaltung und Förderung kultureller Einrichtungen und Projekte im ländlichen Raum.



Die Kulturräume unterstützen durch eine Umlageverfahren bei der Finanzierung kultureller Vorhaben.

- solidarische Finanzierung durch Freistaat und Gebietskörperschaften
- Verhältnis 2:1
- Förder-Entscheidung über Fach- und Kulturbeiräte

Förderfähig sind grundsätzlich kulturelle Einrichtungen und Maßnahmen aller Sparten von regionaler Bedeutung.



Förderrichtlinien der Kulturräume: Beispiel Meißen

§ 2 Gegenstand der Förderung

Eine Förderung kann für folgende Kultursparten gewährt werden: Museen, Sammlungen, ... **Bibliotheken und Literatur** ...

§ 3 Zuwendungsempfänger

Sitz, Wirkungsbereich, Mitglied im Kulturraum

§ 4 Zuwendungsvoraussetzungen

regionale Bedeutsamkeit, vorherige Abstimmung mit der Gemeinde

§ 5 Zuwendungsart und –umfang

Institutionell: alle Ausgaben / (Klein-) Projekt: Zweckbindung

Projekt-Förderung bedarf bei vorhandener institutioneller Förderung einer genauen Zielbestimmung

Mindestbetrag: 1.000,- €



Förderung & Sponsoring



FAQ & Förderrichtlinien:

- Der Projektträger sollte seine Bankverbindung bei der Ostsächsischen Sparkasse Dresden haben.
- Einhaltung Fristen
- angemessener Eigenanteil
- Gemeinnützigkeit

Ausschluss:

Projekte, die inhaltlich religiös-missionarische oder parteipolitische Zwecke verfolgen, werden nicht gefördert. Regelmäßige Ortsfeste und jährlich stattfindende Feierlichkeiten können nicht gefördert werden. Ebenso werden Einzelpersonen und Unternehmen nicht gefördert.



LiteraTOUR**SACHSEN**

Finanzierungsplan Projekt

<<Name>>

Stand vom <<Datum>>

Einnahmen			Ausgaben		
Positionen	Erläuterungen	Summe	Positionen	Erläuterungen	Summe
1. Eigenmittel			1. Personalkosten		
- Barvermögen			- Honorare		
- Mitgliedsbeiträge			- Entgelte		
- Eigene Rücklagen			- Übungsleiterpauschalen		
- Eigenleistungen (Arbeitsstunden, Material)					
2. Fremdmittel			2. Sachkosten		
Spendengelder			Materialkosten		
			- Anschaffungen Sachmittel		
Sponsoringmittel			- Ausstattungskosten		



Beantragte Förderungen			Reise- & Aufenthaltskosten
-Ostsächsische Sparkasse Dresden			- Fahrtkosten
			- Verpflegungskosten
Drittmittelförderer			- Übernachtungskosten
- Crowdfunding			
- Förderung durch Kommunen, Ministerien, Verbände			Veranstaltungskosten
			- Miete für Räumlichkeiten
			- Gema -Gebühren
			- Technik
			Werbung & Öffentlichkeitsarbeit
			- Fotograf
			- Druckkosten
			- Pressearbeit
			- Werbekampagnen
			- Social Media
			- Videoproduktion
			sonstige Kosten
			- Bewirtschaftungskosten
			- Versicherungskosten
			- Controlling





Fördermittelportal Dresden

nur online

Einnahmen		Ausgaben	
	in €		in €
Einnahmen		Sachmittel	
Eigenmittel		Miete	
beantragte Zuwendung		Honorare	
weitere (Dritt-) Mittel		PR / ÖA	
		Ü / RK	
		... vgl. z. B. Sparkasse	
Summe		Summe	
(voraussichtliche Einnahmen)	entspricht exakt	(voraussichtliche Ausgaben)	



LiteratOUR SACHSEN

Förderprofil



Sparten:

Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Musik, Film, Industriekultur, **Literatur**, Soziokultur, Spartenübergreifende Vorhaben

Förderhöhe: max. **50 %** der Gesamtausgaben

Eigenanteil: mind. **5 %** der Gesamtausgaben

Antragsfristen: 1. März und 1. September

Antragstellung: Online-Formular (Freischaltung ca. 6 Wochen vorab)



LiteratTOUR SACHSEN

NEU 2023



**SÄCHSISCHER
LITERATURRAT**

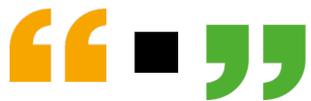
- Förderung von sächsischen Autor*innen-Begegnungen in Schulen
- formloser Antrag
- 400,- € Honorar inkl. 20 % Eigenanteil des Antragstellers + Reisekosten und ggf. Übernachtung
- offizielle Ausschreibung mit konkreten Eckdaten und Rahmenbedingungen erfolgt in Kürze
- Bewerbungsfrist voraussichtlich bis 30. Juni / Lesungen ab September
- Jury entscheidet über die Bewilligung



LiteratOURSACHSEN

Auswahl an weiteren Förderern:

- Deutscher Literaturfonds / Neustart Kultur
- dbv-Förderprogramme für Ihre Bibliothek
- Rossmann-Stiftung
- Friedrich Ebert-Stiftung
- LAG pokuBi Sachsen e.V.
-
-



- ◆ kommunal21 (Startseite)
- › Aktuelles
- › Rechtsaufsichtsbehörde
- ▼ Kommunalverfassungsrecht
- ▼ Stiftungen
 - › **Stiftungen in Sachsen**
 - › Stiftungsarten
 - › Verfahren
 - › Begrifflichkeiten
 - › Gesetzestexte
- ▼ Vereine

Stiftungen – Stiftungen in Sachsen

[01.07.2021]

Stiftungen mit Sitz im Freistaat Sachsen

AKTUELL:

Stiftungen und das elektronische [Transparenzregister](#), [Erläuterungen und FAQ](#)
Stiftungen und der [Datenschutz](#) durch die [Stiftungsbehörde](#)

Stiftungen in Sachsen haben eine weit zurückreichende Tradition. Zu den ältesten - noch bestehenden - Stiftungen zählen

- die Kurfürst Moritz fromme Stiftung zu Glashütte (Errichtungsjahr 1543)
- die Hospitalstiftung zu Leuben (Errichtungsjahr 1594)
- die Johann Christoph Weniger's milde Stiftung zu Glashütte (Errichtungsjahr 1680)
- die Stadtwaisenhausstiftung Dresden (Errichtungsjahr 1685).

Insgesamt gibt es in Sachsen 638 rechtsfähige Stiftungen (Stand 31. Dezember 2022), welche im [Stiftungsverzeichnis](#) bei der Landesdirektion Sachsen geführt werden. Nur wenige

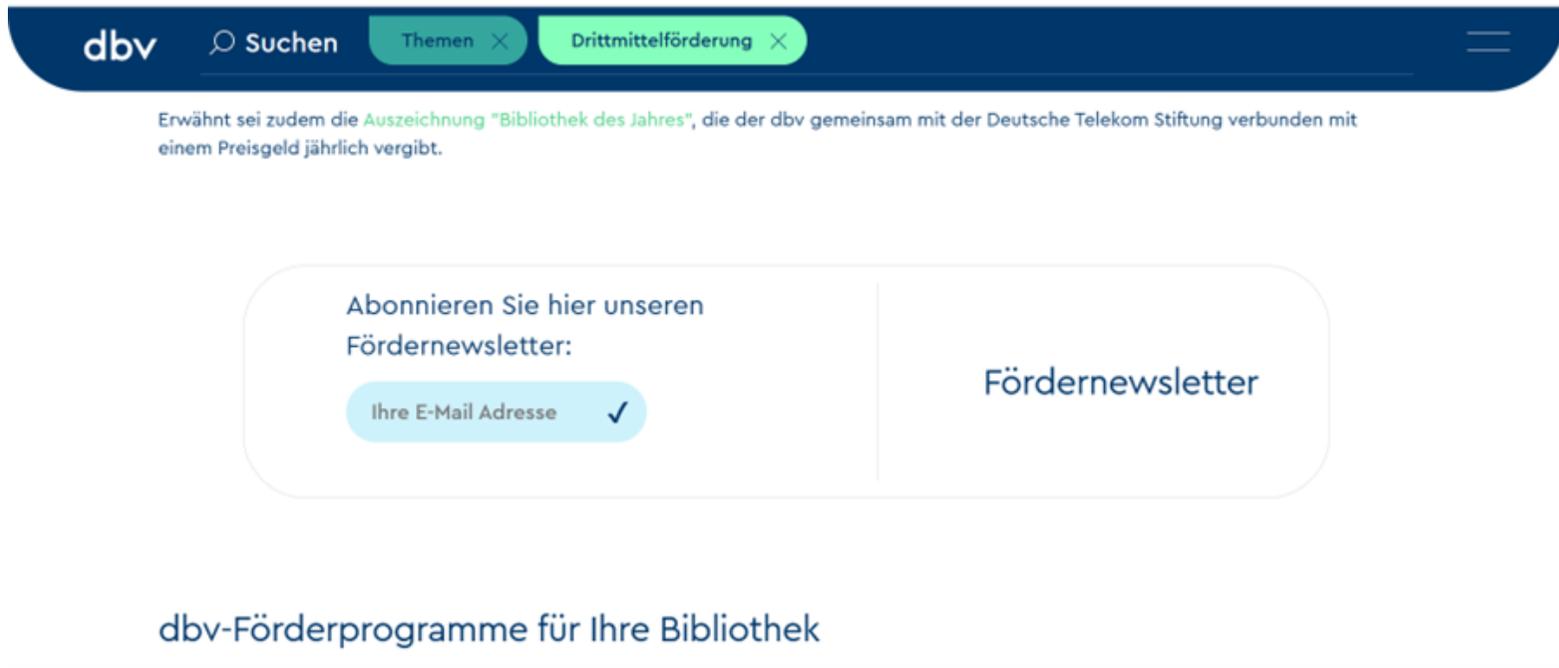
Übersichten:

- [Stiftungen mit Sitz in der Stadt Chemnitz und Umgebung](#)
- [Stiftungen mit Sitz in der Stadt Dresden und Umgebung](#)
- [Stiftungen mit Sitz in der Stadt Leipzig und Umgebung](#)

Dresden	Bereich Private Banking World Trade Center Dresden Ammonstraße 74 01067 Dresden	Hierbei soll ausschließlich die artgerechte Unterbringung der Tiere sowie die Erweiterung und Erneuerung der Gehege bedacht werden. Auf den Artenschutz der heimischen Tiere soll dabei ein besonderer Vermerk gelegt werden. Der Stiftungszweck umfasst nicht die Förderung von Verwaltungsaufgaben und Verwaltungszwecke sowie andere Einrichtungen der Zoo Dresden GmbH.
Bürgerstiftung Dresden Dresden	Barteidesplatz 2 01309 Dresden	ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke zur Förderung und Initiierung gemeinnütziger Projekte, die in der Stadt Dresden und ihrem Umland in den Bereichen Kultur, Jugend, Bildung, Soziales, Denkmalpflege, Gesundheitswesen, Umwelt und Tierschutz durchgeführt werden.
Bürgerstiftung Kreischa „Wir sind Kreischa!“ Kreischa	Haußmannplatz 5 01731 Kreischa	Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Zweck der Stiftung ist die Unterstützung/Förderung bürgerschaftlichen Engagements zugunsten gemeinnütziger und mildtätiger Zwecke in den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> • Jugend-, Senioren- und Behindertenhilfe • Bildung und Erziehung • Kinder- und Jugendarbeit • Kunst und Kultur • Heimatkunde sowie Heimat- und Brauchtumpflege • Soziales und Soziokultur der Gemeinde Kreischa.
Bürgerstiftung Meißen Meißen	c/o Ina Heß Rauhentalstraße 50 01662 Meißen	Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Zweck der Stiftung ist die Förderung im Sinne des § 52 Abs. 2 der Abgabenordnung von Kunst und Kultur, Volksbildung, Jugend- und Altenhilfe, Denkmal-, Landschafts- und Heimatpflege und des Sports.
Bürgerstiftung Radeberg Radeberg	c/o Ulrich Heuschkel Dorfstraße 12 01454 Ullersdorf	Die Stiftung verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Zweck der Stiftung ist die Förderung der Jugendpflege und Jugendfürsorge, der Erziehung, Volks- und Berufsbildung, der Alten- und Behindertenhilfe, die Förderung von Kunst und Kultur, Denkmalschutz und Denkmalpflege, des Feuer-, Katastrophen- und Zivilschutzes, der internationalen Gesinnung, des Völkerverständigungsgedankens und der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur, die Förderung des Sports sowie des bürgerschaftlichen Engagements



Empfehlung:



The screenshot shows the top navigation bar of the dbv website. It includes the dbv logo, a search bar with the text "Suchen", and two filter buttons: "Themen" and "Drittmittelförderung". Below the navigation bar, there is a text block that reads: "Erwähnt sei zudem die Auszeichnung 'Bibliothek des Jahres', die der dbv gemeinsam mit der Deutsche Telekom Stiftung verbunden mit einem Preisgeld jährlich vergibt." Below this text is a rounded rectangular form for newsletter subscription. The form is divided into two sections. The left section contains the text "Abonnieren Sie hier unseren Fördernewsletter:" and a light blue input field with the placeholder text "Ihre E-Mail Adresse" and a checkmark icon. The right section contains the text "Fördernewsletter". Below the form, the text "dbv-Förderprogramme für Ihre Bibliothek" is displayed.

dbv Themen Drittmittelförderung

Erwähnt sei zudem die Auszeichnung "Bibliothek des Jahres", die der dbv gemeinsam mit der Deutsche Telekom Stiftung verbunden mit einem Preisgeld jährlich vergibt.

Abonnieren Sie hier unseren Fördernewsletter:

Ihre E-Mail Adresse ✓

Fördernewsletter

dbv-Förderprogramme für Ihre Bibliothek



LiteraTOUR SACHSEN

Angebote von Institutionen & Verlagen

STÖBERN ERWÜNSCHT!



Landesverband Sachsen im Deutschen Bibliotheksverband e.V.

dbv
landesverband sachsen
im deutschen
bibliotheksverband



bibliotheksverband-sachsen.de

Leistungen des Verbandes sind:

Beantragung, Verwaltung, Organisation,
Koordination, Abrechnung, Produktion
Werbemittel und ÖA (z. T. anteilig)

buchsommer-sachsen.de



LiteratOURSACHSEN

Die Sächsische Landesfachstelle für Bibliotheken

berät im Auftrag des Landes beim: Auf- und Ausbau von Öffentlichen Bibliotheken, zu Bau- und Einrichtungsfragen, zu Bibliotheksorganisation und -verwaltung, zu Verbänden und Konsortien, zu Bestandsaufbau und -pflege, zu neuen Medien, zu Leseförderung, Bibliothekspädagogik und Öffentlichkeitsarbeit, bietet Fortbildungen, Fachinformationen und Ergänzungen an:

Baustein:
Fortbildung

Netzwerk Bibliothek Medienbildung
Medienkompetenz
Fortbildungsangebot



Baustein:
Bestandserweiterung

Ergänzungsbibliothek mit
temporären
Medien- und Makerboxen



Baustein:
Beratung

Tina Goldammer
Tina.Goldammer@slub-dresden.de
0351 4677-595



SÄCHSISCHE
LANDESFACHSTELLE
FÜR BIBLIOTHEKEN



LiteratOUR SACHSEN

Friedrich-Bödecker-Kreis im Freistaat Sachsen e. V.



Pädagoge Friedrich Bödecker lud vor ca. 100 Jahren Kinder- und Jugendbuchautoren in Schulen ein und ist heute Namensgeber der in den meisten Bundesländern tätigen Landesverbände und -kreise.

Aufgabe & Ziel:

Leseförderung von Kindern und Jugendlichen

Förderung der Begegnung von Literaturschaffenden, Kindern & Jugendlichen

Projekte:

Herbstlesungen an Schulen
Lese- und Literaturfest Land
Partner von Kultur macht stark

Rahmenbedingungen:

Honorar max. 200,- €

Mitveranstalterbeitrag 100,- / 60,- €



LiteratOURSACHSEN

Moritz Verlag



**Die Lust am Lesen wecken!
28 Bilderbücher zur Sprachförderung**

Ein Gemeinschaftsprojekt der unabhängigen Verlage
Moritz Verlag - Peter Hammer Verlag - Beltz & Gelberg



Idee

Sprachförderung ist in aller Munde und seit Jahren ein zentrales Thema der Bildungsdebatte. Über Wörter finden wir Zugang zur Welt. Bücher, die die Fantasie anregen, helfen dabei, spielerisch den richtigen Ausdruck für Gedanken, Gefühle und Gegenstände zu finden.

Die Verlage Beltz & Gelberg, Peter Hammer und Moritz haben sich des Themas angenommen und aus ihren Programmen 28 Bücher in einem Flyer zusammengestellt, die Sprachförderung im weitesten Sinne betreiben.

Das Interesse von Buchhändlern, Bibliothekaren und Multiplikatoren in der Sprach- und Leseförderung an dem Flyer ist so groß, dass wir das Angebot um eine Bücherkiste erweitert haben, die wir bei Interesse gerne ausleihen.

Kontakt

Susanne Plath, Moritz Verlag
s.plath@moritzverlag.de
oder sprachfoerderung@moritzverlag.de

Telefon 069/904 372 54



LITERATOURSACHSEN

Lesekiste „Erde, Wasser Luft. Naturbücher zum Staunen und Aktivwerden,,

Über die Buchhandlung vor Ort können sich Schulen und Bibliotheken kostenfrei unsere Sachbuch-Lesekiste **Erde, Wasser Luft. Naturbücher zum Staunen und Aktivwerden** zur Ausleihe bestellen. Die Sachbuch-Lesekiste ist **ab September 2022** verfügbar und enthält neben 25 Kindersachbüchern zu den Themenbereichen Erde, Wasser, Luft eine Fülle an pädagogischem Begleitmaterial.

Buchbezogene Arbeitsblätter, Kreativ- und Spielideen führen spielerisch an die Sachthemen heran und können gut in den Unterricht eingebunden oder für Themenwochen genutzt werden.

SACHBUCH-LESEKISTE Erde * Wasser * Luft



Lesekiste „Sehen & Erzählen,,

Sehen & Erzählen

Bilderbücher zur kreativen Sprachförderung



SPRACHBILDUNG MIT BILDERBÜCHERN

Buchhandlungen können für ihre Zusammenarbeit mit Kindergärten beim Gerstenberg Verlag eine Lesekiste zur Ausleihe bestellen und diese an Kindergärten vor Ort weitergeben. Enthalten sind 25 ausgewählte Bücher, eine Handpuppe Papagei Niko, pädagogische Aktionsvorschläge und Druckvorlagen, Lern-, Spiel- und Kreativtipps und das Magazin *Sprachstark mit Wimmelbüchern* sowie Poster und Prospekte zum Verbleib. Nach dem vereinbarten Leihzeitraum wird die Lesekiste per Post an den Verlag zurückgeschickt. Die Portokosten für den Rückversand sind die einzigen Kosten, die zu tragen sind.

Kontakt: dana.haufschild@gerstenberg-verlag.de



Weitere Materialien / Ideen / Impulse



Schnitzeljagd
Bibliothek
6-10 Jahre, 20 Kinder
60min



Lese-Kreativprojekt
Schule/Bibliothek
Grundschulklasse
Geleitet von Christian Seltmann



Memory zum Selberbasteln
mit Illustrationen aus dem Buch



LiteratOUR SACHSEN

Weitere Materialien / Ideen / Impulse

Boje
Baumhaus



Bilderbuchkinos auf Ukrainisch;
Basteln, Lesen, Hören, Spielen



Praxismappe für Bibliotheken
mit vielen praktischen Tipps
für Veranstaltungen
Hg: Stiftung Lesen



Praxisbeispiele und
Inspirationen von Leseclubs
deutschlandweit
Hg: Stiftung Lesen

Bilderbuchkino

Download bei vielen Verlagen, z.B. Oetinger, Carlsen,
Arena, Thienemann, Fischerverlage erhältlich



Akademie für Leseförderung
Niedersachsen

Quelle vielfältiger Praxistipps und
Anregungen



LiteratOURSACHSEN

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Viel Freude in der Praxis wünscht Ihnen
Maike Beier.

Sie erreichen mich unter:
m.beier@literatour-sachsen.de
oder 0174 – 321 89 89



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Viel Freude in der Praxis wünscht Ihnen
Simone Eutebach.

Sie erreichen mich unter:
simtom98@yahoo.de

